



Ministero dell'Intruzione, dell'Università e della Ficorca Diportimento per la programmazione e la Gestione delle Fisiches Univini, Finanzione e Stimmentala Describe Generale per interventi in maneria di Edilizio licolastica per la gestione dell'Ennovazione Digitale Titistuzzama e per l'innovazione Digitale

"Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. **Avviso** prot. **AOODGEFID/2669 del 03/03/2017** "Pensiero computazionale e cittadinanza digitale". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base - Sotto-azione 10.2.2A Competenze di base.

Codice CUP: I35E17000080006

I.S.I.S.S. "E. MATTEI"-AVERSA **Prot. 0006248 del 18/06/2019** (Uscita)

PROGETTO "DIGITO FACILE"

Agli studenti

COMUNICAZIONE N. 2.61

OGGETTO: INVITO ISCRIZIONE PROGETTO PON "PENSIERO COMPUTAZIONALE E CITTADINANZA DIGITALE"
TITOLO "DIGITO FACILE"

Si comunica che questo Istituto, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale PON/FSE è stato autorizzato, per questa annualità, a svolgere i seguenti percorsi formativi indirizzati agli studenti:

Titolo modulo	Ore	Allievi	TUTOR/ESPERTI	SINTESI DEL MODULO
Apprendere con il Coding	60	n. 19 di tutte le classi	TUTOR: INGRAVALLO ILARIA	Le attività di Coding avranno l'obiettivo di diffondere conoscenze scientifiche di base per la comprensione di processi e per lo sviluppo delle competenze logiche. Al termine del percorso i corsisti conosceranno le norme sociali e giuridiche che regolano la rete, le modalità di utilizzo dei media e della Rete e gli elementi base del pensiero computazionale; conosceranno ed utilizzeranno correttamente un ambiente di programmazione visuale per la creazione di attività come giochi, applicazioni, storytelling, etc, e saranno in grado di applicare e rimodulare le loro conoscenze agli ambiti disciplinari di loro interesse.











Musica e multimedialità	30	n. 18 di tutte le classi	TUTOR: BELLOPEDE CARMELA	Le tematiche iniziali affrontate nel percorso formativo, saranno la conoscenza delle norme sociali e giuridiche che regolano la rete e le modalità di utilizzo dei media e della Rete, quella centrale sarà l'analisi e lo studio dei rapporti tra suono e immagine, tra forme artistico-espressive e musica, nell'ambito delle crescenti interrelazioni multimediali e dei prodotti conseguenti realizzabili.
APPlichiamoci	30	n. 18 di tutte le classi	TUTOR: SILVESTRO MARIA ROSARIA	Il modulo si pone l'obiettivo di educare i partecipanti ad un uso consapevole dei media, a non essere consumatori passivi dei contenuti della rete ma utenti responsabili, creatori, produttori, progettisti. Il prodotto finale dell'attività programmata sarà la creazione di una semplice APP per un utilizzo non ludico dello smartphone.

Gli interessati sono invitati a presentare domanda di partecipazione utilizzando il modello predisposto in dotazione ai docenti tutor dei corsi entro il 24/06/2019.

Aversa, 18/06/2019





e Marketing



Comunicazione





