**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| **MATERIA: ITALIANO INDIRIZZO: TECNICO** |

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 0 : Recupero e consolidamento** | | | |
|  | | **Contenuto**  Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.  Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso | **Tempi**  Settembre |
| **MODULO N. 1 : Il Seicento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Un secolo tra decadenza e sviluppo** | **Contenuto**  Un secolo tra decadenza e sviluppo | | **Tempi**  Ottobre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i caratteri principali del Seicento e individuarne le idee dominanti* | |
| **Unita’ didattica 2**  **L’età del Barocco - Galilei** | **Contenuto**  L’età del Barocco - Galilei | | **Tempi**  Ottobre |
| **Obiettivi**  Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società del Seicento | |
| **Unita’ didattica 3**  **La poesia barocca** | **Contenuto**  La poesia barocca | | **Tempi**  Novembre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.* | |
| **Unita’ didattica 4**  **Il romanzo e il teatro in Europa** | **Contenuto**  Il romanzo e il teatro in Europa | | **Tempi**  Novembre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori* | |
| **MODULO N. 2 : Il Settecento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **L’Età delle rivoluzioni** | | **Contenuto**  L’Età delle rivoluzioni | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale del Settecento* |
| **Unita’ didattica 2**  **Il secolo illuminato** | | **Contenuto**  Il secolo illuminato | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti principali del contesto culturale del settecento* |
| **Unita’ didattica 3**  **Goldoni e il teatro in Italia** | | **Contenuto**  Goldoni e il teatro in Italia | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici dell’autore.* * *Conoscere, opportunamente guidati, le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Riconoscere, opportunamente guidati, le caratteristiche di un testo teatrale.* |
| **Unita’ didattica 4**  **Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo** | | **Contenuto**  Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto culturale del Settecento.* * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper parafrasare, opportunamente guidati, un testo poetico.* |
| **MODULO N. 3 : L’Ottocento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Tra rivoluzione e restaurazione** | | **Contenuto**  Tra rivoluzione e restaurazione | **Tempi**  Febbraio |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale dell’Ottocento.* |
| **Unita’ didattica 2**  **Neoclassicismo e Romanticismo** | | **Contenuto**  Neoclassicismo e Romanticismo | **Tempi**  Marzo |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale dell’Ottocento* |
| **Unita’ didattica 3**  **Ugo Foscolo** | | **Contenuto**  **Ugo Foscolo** | **Tempi**  Marzo/Aprile |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi e l’analisi dei testi studiati* |
| **Unita’ didattica 4**  **Giacomo Leopardi** | | **Contenuto**  **Giacomo Leopardi** | **Tempi**  Aprile |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi e l’analisi dei testi studiati* |
| **Unita’ didattica 5**  **Alessandro Manzoni** | | **Contenuto**  **Alessandro Manzoni** | **Tempi**  Maggio |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi. La sintesi e l’analisi dei testi studiati* |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : LINGUA INGLESE indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**ANNO DI CORSO :IV TG**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 0: REVISION OF PAST TOPIC**  **TEMPI: Settembre/Ottobre** | | |
| **MODULO N.1: SCHOOL ESP: PACKAGING** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **SCHOOL** | **Contenuto**  Give opinions – agree and disagree – first conditional -education | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper esprimere le proprie opinioni, accordo e disaccordo – leggere un semplice testo per ricavare informazioni relative a scuole in diverse nazioni- descrivere brevemente la propria scuola ideale |
| **Unita’ didattica 2**  **PACKAGING** | **Contenuto**  What is Packaging  Package Design | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Comprendere le principali funzioni del packaging  Conoscere i diversi stili del package design |
| **Unita’ didattica 3**  **PACKAGING** | **Contenuto**  A case of study: Filthy Food | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Scrivere brevi descrizioni di packaging  Conoscere i principali termini e verbi collegati al packaging |
|  |  |  |
| **MODULO N. 2: WORKING LIFE ESP: ADVERTISING** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **WORKING LIFE** | **Contenuto**  Ask for and give advice – jobs and works | **Tempi**  **Dicembre/Gennaio** |
| **Obiettivi**  Comprendere i punti salienti di una conversazione di un lavoro -indicare quali lavori piacciono spiegando il motivo – chiedere e dare consigli sull’utilità di fare uno stage |
| **Unita’ didattica 2**  **ADVERTISING** | **Contenuto**  THE ART OF PERSUASION and the VISUAL APPEAL  PUBLIC SERVICE ADVERTISEMENTS | **Tempi**  **Dicembre/Gennaio** |
| **Obiettivi**  Comprendere il senso generale dell’arte pubblicitaria.  Conoscere e descrivere con lessico noto la differenza tra pubblicità commerciale e sociale |
| **Unità didattica 3**  **ADVERTISING** | **Contenuto**  Development of an ad  **Obiettivi**  Sviluppare una pubblicità  Descrivere con lessico semplice e noto immagini pubblicitarie | **Tempi**  **Dicembre/Gennaio** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3: SHOPPING ESP: POSTERS AND SIGNS** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **SHOPPING**  **POSTERS** | **Contenuto**  Shopping and making complaints - shops and services  THE MAIN FEATURES OF A POSTER | **Tempi**  **Gennaio/Febbraio** |
| **Obiettivi**  Parlare dei poster relativi a famosi negozi – fare e rispondere a domande relative allo shopping  Conoscere le principali funzioni dei poster |
| **Unita’ didattica 2**  **SIGNS** | **Contenuto**  TYPES OF SIGNS | **Tempi**  **Gennaio/Febbraio** |
| **Obiettivi**  Saper riconoscere la differenza tra poster e segnali pubblici |
| **Unità didattica 3**  **DIFFERENT TYPES OF POSTERS** | **Contenuto**  ENTERTAINMENT POSTERS  **Obiettivi**  Descrivere i principali aspetti dei poster di intattenimento  Conoscere termini e verbi collegati ai poster e ai segnali pubblici | **Tempi**  **Gennaio/Febbraio** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 4: Recupero Febbraio**  **MODULO 5: SOCIETY ESP: LOGOS AND LABELS** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **SOCIETY** | **Contenuto**  Express and justify an opinion – Past perfect – politics – crime -justice system | **Tempi**  **Marzo/Aprile** |
| **Obiettivi**  Scrivere un breve testo esprimendo la propria opinione su un fatto avvenuto – illustrare in modo semplice un fatto di cronaca |
| **Unita’ didattica 2**  **LOGOS** | **Contenuto**  LOGOS AND TRADEMARKS  DEVELOPING A CORPORATE ASSIGNMENT | **Tempi**  **Marzo/Aprile** |
| **Obiettivi**  Conoscere le differenze tra logo e trademark  Chiedere e dare informazioni sulle caratteristiche del logo |
| **Unità didattica 3**  **LABELS** | **Contenuto**  WINE LABELS  **Obiettivi**  Saper descrivere alcune wine labels  Conoscere i principali termini e verbi collegati al logo e alle etichette | **Tempi**  **Marzo/Aprile** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 6: COMPUTER GRAPHIC** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **COMPUTER GRAPHIC** | **Contenuto**  THE DIGITAL CAMERA | **Tempi**  **Maggio/Giugno** |
| **Obiettivi**  Comprendere le differenze tra macchine fotografiche digitali e tradizionali |
| **Unita’ didattica 2**  **COMPUTER GRAPHIC** | **Contenuto**  TABLET AND DIGITAL PENS | **Tempi**  **Maggio/Giugno** |
| **Obiettivi**  Saper descrivere la differenza e l’uso del tablet e delle penne digitali |
| **Unità didattica 3**  **BOOKS AND MAGAZINES** | **Contenuto**  BOOK AND MAGAZINE PRODUCTION  **Obiettivi**  Conoscere le principali fasi nella produzione di un libro e riviste | **Tempi**  **Maggio/Giugno** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : MATEMATICA indirizzo TECNICO**

**ANNO DI CORSO : IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : LA CIRCONFERENZA** | | |
| **Unità didattica 1:**  **La circonferenza come luogo di punti** | **Contenuto:**  **Rappresentare nel piano**  **cartesiano una**  **circonferenza** | **Tempi**  **Ottobre-Novembre** |
| **Obiettivi:**  **Saper rappresentare e**  **riconoscere nel piano**  **cartesiano l’equazione**  **di una circonferenza** |
| **Unità didattica 2:**  **Condizioni per determinare l’equazione di una circonferenza** | **Contenuto:**  **Determinare il ruolo dei coefficienti a,b,c nell’equazione di una circonferenza** |
| **Obiettivi:**  **Risolvere problemi inerenti la determinazione dell’equazione di una circonferenza** |
| **Unità didattica 3:**  **Intersezione tra retta e circonferenza** | **Contenuto:**  **posizione relativa di retta e circonferenza** |
| **Obiettivi:**  **Risolvere semplici problemi che coinvolgono retta e circonferenza (rette tangenti da un punto esterno ; retta tangente in un suo punto; rette secanti e rette esterne)** |
| **MODULO N. 2 : Esponenziali e logaritmi** | | |
| **Unità didattica 1**  **Le funzioni e le loro caratteristiche** | **Contenuto:**  **Definizione e terminologia; rappresentazioni di una funzione; funzioni biunivoche; numeriche; inversa; reali di variabile reale; crescenti, decrescenti, pari e dispari.** | **Dicembre-Gennaio** |
| **Obiettivi:**  **Stabilire se una corrispondenza è un funzione; determinare l’insieme di definizione di una funzione; disegnare il grafico approssimativo di funzioni di primo e secondo grado.** |
| **Unità didattica 2**  **Le funzioni esponenziali; Equazioni e disequazioni esponenziali.** | **Contenuto:**  **L’equazione esponenziale; la disequazione esponenziale.** |
| **Obiettivi**:  **Saper classificare i vari tipi di funzioni esponenziali;**  **Saper tracciare il grafico di; funzioni esponenziali;**  **Risoluzioni di semplici equazioni e disequazioni esponenziali.** |
| **Unità didattica 3**  **Le funzioni logaritmiche; Equazioni e disequazioni logaritmiche.** | **Contenuto:**  **teoremi e proprietà dei logaritmi; equazioni logaritmiche; disequazioni logaritmiche.** |
| **Obiettivi**  **Saper classificare i vari tipi di funzioni logaritmiche;**  **Saper tracciare il grafico di funzioni logaritmiche;**  **Risoluzioni di semplici equazioni e disequazioni logaritmiche .** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA :** Progettazione Multimediale **indirizzo** GRAFICA E COMUNICAZIONE

**ANNO DI CORSO :**Classe IV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : COMPOSIZIONE ED IMPAGINAZIONE GRAFICA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La composizione tipografica** | **Contenuto**  la griglia di impaginazione e i principi di organizzazione del campo visivo. Tensioni e forze visive. Principi d’impaginazione: vicinanza, allineamento, contrasto e ritmo. | **Tempi**  Settembre |
| **Obiettivi**  Lo studente sarà in grado di operare le diverse scelte progettuali in relazione allo sviluppo di un impaginato. |
| **Unita’ didattica 2**  **Il Manifesto** | **Contenuto**  Individuare le strumentazioni e le tecniche adatte alla produzione di prodotto grafico (MANIFESTO). | **Tempi**  *Ottobre/Novembre/Dicembre* |
| **Obiettivi**  Utilizzo dei software grafici specifici per la realizzazione del manifesto in digitale. |
| **MODULO N. 2 : IL PIEGHEVOLE** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **STUDIO DEGLI ELEMENTI DI UN PIEGHEVOLE** | **Contenuto**  le gerarchie del testo, titoli, contenuti e informazioni, numero e sequenza facciate e gli elementi grafici: filetti, riquadri, fondini, cornici, ecc. L’ingombro e l’inserimento delle immagini. | **Tempi**  *Gennaio/ Febbraio/Marzo* |
| **Obiettivi**  Lo studente sarà in grado di realizzare un prodotto pieghevole attraverso i software specifici. |
| **MODULO N. 3 : IL PACKAGING** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **COSA È IL PACKAGING** | **Contenuto**  Funzioni del packaging: protezione e conservazione del prodotto, presentazione e identificazione del prodotto e del brand. | **Tempi**  *Aprile/Maggio* |
|  | **Obiettivo**  Ideare e progettare un packaging |  |
| **Unita’ didattica 2**  **IL PROGETTO DEL PACKAGING** | **Contenuto**  Individuare le strumentazioni e le tecniche adatte alla progettazione del packaging | **Tempi**  *Aprile/Maggio* |
|  | **Obiettivo**  Realizzare il packaging con i software specifici |  |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : STORIA indirizzo TECNICO**

**ANNO DI CORSO: QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : L’età dell’assolutismo** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Seicento, secolo “moderno”** | **Contenuto**   * Il Seicento, secolo “moderno” * Galileo e la rivoluzione scientfica | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti principali della rivoluzione scientifica e degli sviluppi del pensiero politico;* |
| **Unita’ didattica 2**  **Lo Stato assoluto** | **Contenuto**   * La nascita dello Stato assoluto in Francia * Il Re Sole e la vita a corte | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti essenziali dell’assolutismo* |
| **Unita’ didattica 3**  **Lo stato parlamentare** | **Contenuto**   * Dagli Stuart alla Gloriosa rivoluzione | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti essenziali del costituzionalismo inglese* |
| **MODULO N. 2 : L’età delle rivoluzioni** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La prima rivoluzione industriale** | **Contenuto**   * La prima rivoluzione industriale | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le caratteristiche della società e dell’economia tra Seicento e Settecento* * *Cogliere i progressi della ricerca scientifica del settecento;* * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione industriale;* |
| **Unita’ didattica 2**  **L’Illuminismo** | **Contenuto**   * L’Illuminismo | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Cogliere la portata del pensiero illuministico;* |
| **Unita’ didattica 3**  **La Guerra d’Indipendenza americana** | **Contenuto**   * La Guerra d’Indipendenza americana | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione americana;* |
| **Unita’ didattica 4**  **La Rivoluzione francese** | |  | | --- | | **Contenuto**   * La Rivoluzione francese | | **Obiettivi**   * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione francese.* | | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Unita’ didattica 5**  **Napoleone** | **Contenuto**   * Napoleone | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della vicenda napoleonica* |
| **MODULO N. 3 : Il Risorgimento** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Congresso di Vienna** | **Contenuto**   * Il Congresso di Vienna | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della restaurazione* |
| **Unita’ didattica 2**  **Restaurazione e Società Segrete** | **Contenuto**   * Restaurazione e Società Segrete | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della restaurazione* |
| **Unita’ didattica 3**  **Verso il Risorgimento** | **Contenuto**   * Verso il Risorgimento | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 4**  **Il 1848 e la Prima Guerra d’Indipendenza** | **Contenuto**   * Il 1848 e la Prima Guerra d’Indipendenza | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 5**  **La seconda Guerra d’Indipendenza** | **Contenuto**   * La seconda Guerra d’Indipendenza | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 6**  **L’Italia unita** | **Contenuto**   * L’Italia unita | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere la situazione politica, economica e sociale dell’Italia al momento dell’Unità* |
| **MODULO N. 4: Crisi e trionfo del Capitalismo** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Movimento operaio** | |  |  | | --- | --- | | **Contenuto**   * Il Movimento operaio | | | **Obiettivi**   * *Conoscere i caratteri della prima industrializzazione, la nascita della classe operaia.* | | **Tempi**  **Aprile** |
| **Unita’ didattica 2**  **La seconda rivoluzione industriale** | **Contenuto**   * La seconda rivoluzione industriale | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le linee fondamentali della seconda Rivoluzione industriale;* |
| **Unita’ didattica 3**  **L’età del colonialismo** | **Contenuto**   * L’età del colonialismo | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**   * *Saper cogliere come le trasformazioni economiche e tecnologiche incidono sull’organizzazione sociale e politica;* |
| **Unita’ didattica 4**  **L’Italia umbertina** | **Contenuto**   * L’Italia umbertina | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**   * *Saper cogliere come le trasformazioni economiche e tecnologiche incidono sull’organizzazione sociale e politica;* * *Saper esprimere i contenuti acquisiti in un linguaggio adeguato.* |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

**INDIRIZZO: GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**ANNO DI CORSO : CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : Dalla prestampa alla stampa – La stampa offset** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La prestampa – il CtP** | **Contenuto**  Le fasi principali della prestampa. Le caratteristiche he principali del sistema CtP. | **Tempi**  *Settembre/Ottobre* |
| **Obiettivi**  Conoscere le fasi per la preparazione del file di stampa. Conoscere le diverse tipologie di macchine CtP. |
| **Unita’ didattica 2**  **Principio di stampa Offset** | **Contenuto**  Le fasi, e la macchina da stampa offset.  **Obiettivi**  Conoscere le fasi principali, gli strumenti e le tipologie di macchine da stampa offset | **Tempi**  *Novembre/Dicembre* |
| **MODULO N. 2 : Stampa rotocalcografica** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Principio di stampa Rotocalcografica** | **Contenuto**  La tecnica e le fasi della stampa rotocalcografica. | **Tempi**  *Dicembre/Gennaio* |
| **Obiettivi**  Conoscere le fasi fondamentali della stampa rotocalcografica**.** |
| **Unita’ didattica 2**  **La struttura e le componenti della macchina da stampa rotocalcografica** | **Contenuto**  Attrezzi e componenti della macchina da stampa rotocalcografica | **Tempi**  *Febbraio* |
| **Obiettivi**  Conoscere le fasi principali, gli strumenti e la funzionalità delle macchine da stampa rotocalcografiche. |
| **MODULO N. 3 : Stampa Flessografica** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Principio di stampa Flessografica** | **Contenuto**  La tecnica e le fasi della stampa rotocalcografica.  **Obiettivi**  Conoscere le fasi fondamentali della stampa flessografica**.** | **Tempi**  *Marzo* |
| **Unita’ didattica 2**  **Gruppo stampa, forme e macchine da stampa** | **Contenuto**  Attrezzi e componenti della macchina da stampa flessografica  **Obiettivi**  Conoscere le fasi principali, gli strumenti e la funzionalità delle macchine da stampa flessografiche. | **Tempi**  *Marzo* |
| **MODULO N. 4: Stampa Serigrafica** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Principio di stampa Serigrafica** | **Contenuto**  La tecnica e le fasi della stampa serigrafica.  **Obiettivi**  Conoscere le fasi fondamentali della stampa serigrafica**.** | **Tempi**  *Aprile* |
| **Unita’ didattica 2**  **Tipi di racle - Macchine da stampa serigrafiche** | **Contenuto**  La tecnica, gli strumenti e le fasi della stampa serigrafica.  **Obiettivi**  Conoscere le fasi principali, gli strumenti e la funzionalità delle macchine da stampa serigrafiche. | **Tempi**  *Maggio* |
| **MODULO 5: La comunicazione non stampata** |  |  |
| **Unita’ didattica 1**  **Utilizzo della rete e le normative che lo regolano** | **Contenuto**  La rete, norme e regole per la navigazione  **Obiettivi**  Conoscere le piattaforme di gestione della comunicazione in rete | **Tempi**  *Maggio/Giugno* |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : Teoria delle comunicazioni indirizzo Tecnico- Grafico e Comunicazione**

**ANNO DI CORSO : IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : LA CAPACITA’ DI LAVORARE IN GRUPPO** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **IL GRUPPO E LE SUE DINAMICHE** | **Contenuto:**  **Il concetto di gruppo e le sue dinamiche.** | **Tempi**  **Ottobre** | |
| **Obiettivi**  **Acquisire la consapevolezza delle dinamiche di gruppo.** |
| **Unita’ didattica 2**  **IL GRUPPO EFFICACE** | **Contenuto**  **I ruoli caratteristici di un gruppo di lavoro.** | **Tempi**  **Novembre** | |
| **Obiettivi**  **Conoscere le tecniche della comunicazione efficace nel gruppo.** |
| **MODULO N. 2 : LA COMUNICAZIONE EFFICACE A LIVELLO INTERPERSONALE** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **LA COMUNICAZIONE EFFICACE COME SKILL FOR LIFE** | **Contenuto**  **L’intelligenza emotiva nella comunicazione. L’assertività.** | **Tempi**  **Novembre** | |
| **Obiettivi**  **Acquisire la consapevolezza del rapporto esistente fra interiorità e dinamiche relazionali.** |
| **Unita’ didattica 2**  **IL MODELLO ECOLOGICO DI COMUNICAZIONE.** | **Contenuto**  **L’ascolto attivo e la risposta efficace.** | **Tempi**  **Dicembre** | |
| **Obiettivi**  **Acquisire la consapevolezza dei concetti di empatia, assertività e comunicazione ecologica** |
|  |  |  | |
| **MODULO N. 3 : LE COMUNICAZIONI DI MASSA** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **SOCIETA’ E COMUNICAZIONI DI MASSA** | **Contenuto**  **I sistemi e i modelli della comunicazione sociale e di massa.** | **Tempi**  **Gennaio** | |
| **Obiettivi**  **Comprendere la specificità comunicativa dei principali network audiovisivi e a stampa.** |
| **Unita’ didattica 2**  **LA STORIA E I LINGUAGGI DEI MEDIA** | **Contenuto**  **I network audiovisivi e a stampa e la loro specificità**  **Obiettivi**  **Utilizzare i mezzi della comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target.** | **Tempi**  **Febbraio** | |
| **MODULO N. 4 LE COMUNICAZIONI AZIENDALI E PUBBLICITARIA** |
| **Unita’ didattica 1**  **COMUNICAZIONE INTERNA ED ESTERNA ALL’AZIENDA** | **Contenuto**  **La comunicazione d’impresa e le sue finalità. La marca ed il brand.** | **Tempi**  **Marzo/Aprile** |
| **Obiettivi**  **Comprendere i principali fattori che determinano la comunicazione ed informazione di un sistema aziendale.** |
| **Unita’ didattica 2**  **IL LINGUAGGIO DEL MARKETING** | **Contenuto**  **Il linguaggio pubblicitario e la campagna pubblicitaria** | **Tempi**  **Maggio/Giugno** |
|  | **Obiettivi**  **Valutare le scelte comunicative dei progetti pubblicitari** |  |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : Laboratorio Tecnologico indirizzo Grafica e Comunicazione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA : Laboratorio tecnologico indirizzo Grafica e Comunicazione**  **ANNO DI CORSO :4** |  |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 :**  **L’ INQUADRATURA** |  | | |
| **Unita’ didattica 1**  **LO SPAZIO DELLA COMPOSIZIONE NELLA FOTOGRAFIA** | | La sezione aurea; la regola dei terzi; le sperimentazioni del Novecento: L. Moholy-Nagy. | **Settembre/Dicembre** | |
| Potenziamento delle competenze e delle conoscenza del linguaggio fotografico |
| **Unita’ didattica 3**  **LE ANGOLAZIONI DELLA RIPRESA** | | Terminologia degli assi; angolazioni longitudinali; angolazioni latidudinali; inclinazione del punto di vista. | **Settembre/Dicembre** | |
| Conoscenza della tecnologia fotografica. Conoscenza di base del software Adobe Photoshop. Potenziamento delle competenze e delle conoscenza del linguaggio cinematografico e le possibilità che esso offre al processo di comunicazione multimediale. *Produzione di elaborati fotografici per l’applicazione dei principi dell’inquadratura* |
| **MODULO N. 2 : IL PROGETTO EDITORIALE** |  | | |
| **Unita’ didattica 1**  **DALLO SCATTO ALLA PUBBLICAZIONE DEL PRODOTTO FINITO** | | *Produzione di elaborati fotografici originali per la realizzazione di un impaginato editoriale a scelta dello studente fra catalogo commerciale o piccola rivista, segnature possibili 1/8* **Esperienza semplificata** | **Gennaio/Marzo** | |
| Potenziare le conoscenze e le competenze che l’alunno ha acquisito in materia di progettazione e realizzazione di un dato prodotto, attraverso l’uso e l’applicazione dei principali software di gestione della grafica e della comunicazione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3 : LE IMMAGINI IN MOVIMENTO** |  | | |
| **Unita’ didattica 1**  **INTRODUZIONE AL CONCETTO DI NARRAZIONE** | | La dimensione temporale e la funzione della narrazione. Introduzione alla stesura dello storyboard. | **Aprile/Maggio** |
| Saper gestire un prodotto multimediale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unita’ didattica 2**  **LE STORIE MINIME** | La sequenza di scatti. L’animazione con Adobe Photoshop | **Aprile/Maggio** |
| Saper gestire un prodotto multimediale |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**INDIRIZZO:TECNICO**

**ANNO DI CORSO : IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : ACCOGLIENZA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **CONOSCENZA DEGLI ALUNNI** | **Contenuto**  **AUTOPRESENTAZIONE** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Favorire la conoscenza tra gli alunni e socializzazione** |
| **Unita’ didattica 2**  **Presentazione del programma** | **Contenuto**  **Finalità delle Scienze Motorie e Sportive** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscenza dei contenuti disciplinari** |
| **Unita’ didattica 2**  **Test d’ingresso** | **Contenuto**  **Argomenti Disciplinari** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Verifica dei prerequisiti disciplinari** |
|  |  |  |
| **MODULO N. 2 : MOVIMENTO E ALIMENTAZIONE** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Benefici degli esercizi fisici**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Nozioni dei benefici del movimento sul nostro corpo** | **Tempi**  **OTTOBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscenza degli effetti del movimento sul corpo umano** |
| **Unita’ didattica 2**  **Educazione alimentare**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **I nutrienti, le calorie e l’energia**  **Obiettivi**  **Conoscere l’importanza di una adeguata alimentazione** | **Tempi**  **NOVEMBRE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3: LA CATTIVA ALIMENTAZIONE** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Diabete -- Colesterolo**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Alimentazione ricca di zuccheri e di grassi** | **Tempi**  **DICEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscere le cause e gli effetti di una errata alimentazione** |
| **Unita’ didattica 2**  **Obesità - Anoressia e Bulimia**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Ipo e iper alimentazione** | **Tempi**  **GENNAIO** |
| **Obiettivi**  **Conoscere le cause egli effetti di una carente ed eccessiva alimentazione** |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **MODULO N. 4 : SISTEMA NERVOSO E MOVIMENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Cervello – Midollo Spinale e Nervi**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Nozioni riguardante il sistema nervoso e periferico** | **Tempi**  **FEBBRAIO** |
| **Obiettivi**  **Semplici conoscenze dell’attività del Sistema Nervoso** |
| **Unita’ didattica 2**  **Ereditarietà**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **La trasmissione ereditaria** | **Tempi**  **MARZO** |
| **Obiettivi**  **Riconoscere la diversità** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 5 : SPORT INDIVIDUALE E DI SQUADRA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Lo Sport individuale**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Studio di uno sport individuale a scelta** | **Tempi**  **APRILE** |
| **Obiettivi**  **Conoscere e praticare uno sport individuale** |
| **Unita’ didattica 2**  **Lo sport di squadra**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Studio di uno sport di squadra a scelta** | **Tempi**  **MAGGIO** |
| **Obiettivi**  **Conoscere e praticare uno sport di squadra** |
|  |  |  |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: RELIGIONE**

**ANNO DI CORSO: QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : Il mistero dell’esistenza** | | |
| **Unità didattica 1**  **Perché il dolore?** | **Contenuto**  **Perché il dolore?** | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere come il cristianesimo sia in grado di dare risposta ai grandi interrogativi dell’uomo.** |
| **Unità didattica 2**  **Alla ricerca della felicità** | **Contenuto**  **La felicità è una questione morale** | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere come il cristianesimo sia in grado di dare risposta ai grandi interrogativi dell’uomo.** |
| **Unità didattica 3**  **La libertà e il peccato.** | **Contenuto**  **La libertà e il peccato.** | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  **Essere in grado di cogliere la risposta cristiana nei confronti della scelta tra del bene e del male.** |
| **Unità didattica 4**  **L’origine del peccato** | **Contenuto**  **L’origine del peccato: il racconto della Genesi.**  **Obiettivi**  **Conoscere e comprendere le metafore contenute nel racconto della Genesi.** | **Tempi**  **Novembre** |
| **MODULO N. 2 : Il Decalogo** | | |
| **Unità didattica 1**  **L’Alleanza sinaitica** | **Contenuto**  **L’Alleanza sinaitica** | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il dono della Legge nell’Alleanza sinaitica.** |
| **Unità didattica 2**  **Il Decalogo** | **Contenuto**  **Il Decalogo**  **Obiettivi**  **Saper cogliere i valori insiti nei comandamenti biblici per poi trasferirli nell’esperienza dell’uomo contemporaneo.** | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Unità didattica 3**    **Il discorso della montagna: Il Nuovo Decalogo** | **Contenuto**  **Il Nuovo Decalogo: il discorso della montagna**  **Obiettivi**  **Saper trovare continuità tra l’antica legge del Sinai e la nuova Legge.** | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Unità didattica 4**  **L’uomo nuovo in Cristo** | **Contenuto**  **Il nuovo ordine di valori: “ l’uomo nuovo” in Cristo** | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato dei comandamenti biblici alla luce del “Nuovo Mosè”.** |
| **MODULO N. 3: La vita nello spirito delle beatitudini.** | | |
| **Unità didattica 1**  **La felicità** | **Contenuto**  **La felicità** | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**  **Riconoscere i veri valori della vita secondo la religione cristiana.** |
| **Unità didattica 2**  **Le Beatitudini** | **Contenuto**  **Le Beatitudini** | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi:**  **Conoscere e comprendere il valore delle Beatitudini.** |
| **Unità didattica 3**  **Il comandamento dell’amore** | **Contenuto**  **Il comandamento dell’amore** | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato rivoluzionario del Comandamento dell’Amore.** |
| **MODULO N. 4 : I valori cristiani.** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La libertà responsabile** | **Contenuto**  **La libertà responsabile** | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato della libertà umana nel discorso etico- cattolico.** |
| **Unita’ didattica 2**  **La coscienza morale** | **Contenuto**  **La coscienza morale** | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**  **Conoscere il ruolo fondamentale della coscienza morale nella vita dell’uomo.** |
| **Unita’ didattica 3**  **La dignità della persona** | **Contenuto**  **La dignità della persona** | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  **Saper cogliere la provenienza divina della sacralità della vita dell’uomo e della dignità della persona.** |