**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| **MATERIA: ITALIANO INDIRIZZO: TECNICO** |

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 0 : Recupero e consolidamento** | | | |
|  | | **Contenuto**  Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.  Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso | **Tempi**  Settembre |
| **MODULO N. 1 : Il Seicento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Un secolo tra decadenza e sviluppo** | **Contenuto**  Un secolo tra decadenza e sviluppo | | **Tempi**  Ottobre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i caratteri principali del Seicento e individuarne le idee dominanti* | |
| **Unita’ didattica 2**  **L’età del Barocco - Galilei** | **Contenuto**  L’età del Barocco - Galilei | | **Tempi**  Ottobre |
| **Obiettivi**  Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società del Seicento | |
| **Unita’ didattica 3**  **La poesia barocca** | **Contenuto**  La poesia barocca | | **Tempi**  Novembre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.* | |
| **Unita’ didattica 4**  **Il romanzo e il teatro in Europa** | **Contenuto**  Il romanzo e il teatro in Europa | | **Tempi**  Novembre |
| **Obiettivi**  *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori* | |
| **MODULO N. 2 : Il Settecento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **L’Età delle rivoluzioni** | | **Contenuto**  L’Età delle rivoluzioni | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale del Settecento* |
| **Unita’ didattica 2**  **Il secolo illuminato** | | **Contenuto**  Il secolo illuminato | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti principali del contesto culturale del settecento* |
| **Unita’ didattica 3**  **Goldoni e il teatro in Italia** | | **Contenuto**  Goldoni e il teatro in Italia | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici dell’autore.* * *Conoscere, opportunamente guidati, le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Riconoscere, opportunamente guidati, le caratteristiche di un testo teatrale.* |
| **Unita’ didattica 4**  **Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo** | | **Contenuto**  Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto culturale del Settecento.* * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper parafrasare, opportunamente guidati, un testo poetico.* |
| **MODULO N. 3 : L’Ottocento** | | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Tra rivoluzione e restaurazione** | | **Contenuto**  Tra rivoluzione e restaurazione | **Tempi**  Febbraio |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale dell’Ottocento.* |
| **Unita’ didattica 2**  **Neoclassicismo e Romanticismo** | | **Contenuto**  Neoclassicismo e Romanticismo | **Tempi**  Marzo |
| **Obiettivi**   * *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale dell’Ottocento* |
| **Unita’ didattica 3**  **Ugo Foscolo** | | **Contenuto**  **Ugo Foscolo** | **Tempi**  Marzo/Aprile |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi e l’analisi dei testi studiati* |
| **Unita’ didattica 4**  **Giacomo Leopardi** | | **Contenuto**  **Giacomo Leopardi** | **Tempi**  Aprile |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi e l’analisi dei testi studiati* |
| **Unita’ didattica 5**  **Alessandro Manzoni** | | **Contenuto**  **Alessandro Manzoni** | **Tempi**  Maggio |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.* * *Saper svolgere, opportunamente guidati, la parafrasi. La sintesi e l’analisi dei testi studiati* |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : STORIA indirizzo TECNICO**

**ANNO DI CORSO: QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : L’età dell’assolutismo** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Seicento, secolo “moderno”** | **Contenuto**   * Il Seicento, secolo “moderno” * Galileo e la rivoluzione scientfica | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti principali della rivoluzione scientifica e degli sviluppi del pensiero politico;* |
| **Unita’ didattica 2**  **Lo Stato assoluto** | **Contenuto**   * La nascita dello Stato assoluto in Francia * Il Re Sole e la vita a corte | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti essenziali dell’assolutismo* |
| **Unita’ didattica 3**  **Lo stato parlamentare** | **Contenuto**   * Dagli Stuart alla Gloriosa rivoluzione | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti essenziali del costituzionalismo inglese* |
| **MODULO N. 2 : L’età delle rivoluzioni** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La prima rivoluzione industriale** | **Contenuto**   * La prima rivoluzione industriale | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le caratteristiche della società e dell’economia tra Seicento e Settecento* * *Cogliere i progressi della ricerca scientifica del settecento;* * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione industriale;* |
| **Unita’ didattica 2**  **L’Illuminismo** | **Contenuto**   * L’Illuminismo | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**   * *Cogliere la portata del pensiero illuministico;* |
| **Unita’ didattica 3**  **La Guerra d’Indipendenza americana** | **Contenuto**   * La Guerra d’Indipendenza americana | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione americana;* |
| **Unita’ didattica 4**  **La Rivoluzione francese** | |  | | --- | | **Contenuto**   * La Rivoluzione francese | | **Obiettivi**   * *Conoscere le cause e i fatti principali della Rivoluzione francese.* | | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Unita’ didattica 5**  **Napoleone** | **Contenuto**   * Napoleone | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della vicenda napoleonica* |
| **MODULO N. 3 : Il Risorgimento** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Congresso di Vienna** | **Contenuto**   * Il Congresso di Vienna | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della restaurazione* |
| **Unita’ didattica 2**  **Restaurazione e Società Segrete** | **Contenuto**   * Restaurazione e Società Segrete | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i fatti principali della restaurazione* |
| **Unita’ didattica 3**  **Verso il Risorgimento** | **Contenuto**   * Verso il Risorgimento | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 4**  **Il 1848 e la Prima Guerra d’Indipendenza** | **Contenuto**   * Il 1848 e la Prima Guerra d’Indipendenza | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 5**  **La seconda Guerra d’Indipendenza** | **Contenuto**   * La seconda Guerra d’Indipendenza | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere i tratti più importanti dell’unificazione d’Italia* |
| **Unita’ didattica 6**  **L’Italia unita** | **Contenuto**   * L’Italia unita | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere la situazione politica, economica e sociale dell’Italia al momento dell’Unità* |
| **MODULO N. 4: Crisi e trionfo del Capitalismo** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il Movimento operaio** | |  |  | | --- | --- | | **Contenuto**   * Il Movimento operaio | | | **Obiettivi**   * *Conoscere i caratteri della prima industrializzazione, la nascita della classe operaia.* | | **Tempi**  **Aprile** |
| **Unita’ didattica 2**  **La seconda rivoluzione industriale** | **Contenuto**   * La seconda rivoluzione industriale | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**   * *Conoscere le linee fondamentali della seconda Rivoluzione industriale;* |
| **Unita’ didattica 3**  **L’età del colonialismo** | **Contenuto**   * L’età del colonialismo | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**   * *Saper cogliere come le trasformazioni economiche e tecnologiche incidono sull’organizzazione sociale e politica;* |
| **Unita’ didattica 4**  **L’Italia umbertina** | **Contenuto**   * L’Italia umbertina | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**   * *Saper cogliere come le trasformazioni economiche e tecnologiche incidono sull’organizzazione sociale e politica;* * *Saper esprimere i contenuti acquisiti in un linguaggio adeguato.* |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : MATEMATICA indirizzo TECNICO**

**ANNO DI CORSO : IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : LA CIRCONFERENZA** | | |
| **Unità didattica 1:**  **La circonferenza come luogo di punti** | **Contenuto:**  **Rappresentare nel piano**  **cartesiano una**  **circonferenza** | **Tempi**  **Ottobre-Novembre** |
| **Obiettivi:**  **Saper rappresentare e**  **riconoscere nel piano**  **cartesiano l’equazione**  **di una circonferenza** |
| **Unità didattica 2:**  **Condizioni per determinare l’equazione di una circonferenza** | **Contenuto:**  **Determinare il ruolo dei coefficienti a,b,c nell’equazione di una circonferenza** |
| **Obiettivi:**  **Risolvere problemi inerenti la determinazione dell’equazione di una circonferenza** |
| **Unità didattica 3:**  **Intersezione tra retta e circonferenza** | **Contenuto:**  **posizione relativa di retta e circonferenza** |
| **Obiettivi:**  **Risolvere semplici problemi che coinvolgono retta e circonferenza (rette tangenti da un punto esterno ; retta tangente in un suo punto; rette secanti e rette esterne)** |
| **MODULO N. 2 : Esponenziali e logaritmi** | | |
| **Unità didattica 1**  **Le funzioni e le loro caratteristiche** | **Contenuto:**  **Definizione e terminologia; rappresentazioni di una funzione; funzioni biunivoche; numeriche; inversa; reali di variabile reale; crescenti, decrescenti, pari e dispari.** | **Dicembre-Gennaio** |
| **Obiettivi:**  **Stabilire se una corrispondenza è un funzione; determinare l’insieme di definizione di una funzione; disegnare il grafico approssimativo di funzioni di primo e secondo grado.** |
| **Unità didattica 2**  **Le funzioni esponenziali; Equazioni e disequazioni esponenziali.** | **Contenuto:**  **L’equazione esponenziale; la disequazione esponenziale.** |
| **Obiettivi**:  **Saper classificare i vari tipi di funzioni esponenziali;**  **Saper tracciare il grafico di; funzioni esponenziali;**  **Risoluzioni di semplici equazioni e disequazioni esponenziali.** |
| **Unità didattica 3**  **Le funzioni logaritmiche; Equazioni e disequazioni logaritmiche.** | **Contenuto:**  **teoremi e proprietà dei logaritmi; equazioni logaritmiche; disequazioni logaritmiche.** |
| **Obiettivi**  **Saper classificare i vari tipi di funzioni logaritmiche;**  **Saper tracciare il grafico di funzioni logaritmiche;**  **Risoluzioni di semplici equazioni e disequazioni logaritmiche .** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: *Inglese* indirizzo: *tecnico turistico***

**ANNO DI CORSO: IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO 1**  **SIGHTSEEING** | **Contenuti**  FUNZIONI: ask for and give directions; **(chiedere e dare indicazioni stradali)**  STRUTTURE GRAMMATICALI: intensifiers: too, enough etc…, too many, too much, indefinite pronouns: some/any/no+body/one…;  LESSICO: places in town  Skills and interdisciplinary topics: writing: describing a city;  EXPLORE: revisione di aspetti del turismo propedeutici per affrontare il quarto anno | **TEMPI**  **OTT** |
| **Obiettivi**  Conoscenza   * Conosce i concetti **essenziali** degli argomenti \* oggetto di studio e riesce a riferire su di essi con il **supporto di mappe concettuali o grafici**   Lessico   * Conosce il lessico **essenziale** per poter parlare **dell’aeroporto, il trasporto su treno, aereo, strada e nave (modulo 1) dei vari tipi di sistemazione (modulo2)**   Strutture linguistiche  Conosce le strutture linguistiche **pregresse e non** ma riesce ad utilizzarle **solo in contesti già sperimentati o in esercizi strutturati**  Lettura/reading   * Riesce a leggere testi riguardanti gli argomenti oggetto di studio\* per ricavare informazioni **essenziali** utilizzando quando possibile il dizionario bilingue * Comprende le informazioni essenziali in testi riguardanti gli argomenti oggetto di studio\* **se semplificati o schematizzati sotto forma di grafici o mappe concettuali** * Comprende e sa individuare le varie parti delle lettere di **booking e confirmation, di complaint**   **e acknowlegment e circular letter**  Ascolto/listening   * Riesce a comprendere dialoghi su interazioni già sperimentate in esercitazioni orali di simulazione o role-play * Riesce a ricavare informazioni da registrazioni che si servono di supporti visivi   Parlare/speaking   * Riesce ad interagire in maniera essenziale su argomenti noti o in contesti comunicativi più volte sperimentati * E’ in grado di chiedere e rispondere sugli argomenti oggetto di studio\* in maniera semplice utilizzando strutture note e più volte sperimentate * Riesce a preparare brevi e semplici relazioni orali sugli argomenti oggetto di studio\* riferiti con il supporto di mappe concettuali * È in grado di descrivere in modo semplice ed essenziale le caratteristiche geografiche storiche architettoniche di regioni o città aiutandosi con supporti visivi   Scrittura/writing   * Riesce a sintetizzare **in maniera semplice ed essenziale** le informazioni di testi riguardanti argomenti di studio \* letti e semplificati attraverso, grafici, supporti visivi o mappe concettuali * Riesce ad impostare il layout delle diverse tipologie di lettere oggetto di studio e **a completarne alcune parti con il linguaggio idiomatico studiato** |
| **MODULO 2**  **EXPLORE (Services)** | **Contenuti**  STRUTTURE GRAMMATICALI: present perfect continuous; first and second conditional;  could and be able to; modals and phrases to express possibility and uncertainty;  COMPETENZE: understanding and giving information about air, land and water travel,  writing a letter of complaint and acknowledgement;  (**comprendere e dare informazioni riguardanti il trasporto aereo, terrestre e marittimo; essere in grado di scrivere una lettera di lamentela e di risposta, lavorare per una compagnia aerea e di crociera)**  CONOSCENZE: **Transportation**  - **Before you travel**: identity documents, insurance, health, money;  - **Air travel** (Airlines and Flights; Flight classes, Tickets, The airport; International departure and arrivals procedures);  - **Land transport** (Travelling by train, Travelling by coach and bus, Travelling by car);  - **Water transport** (Ferries and water buses, Cruises and boating holidays, On board a cruise ship).  SKILLS AND VOCABULARY: reading comprehension, report on the text, asking and answering questions, talking about air travel and exchange information about a cruise, dealing with clients asking questions about different types of journeys e lessico connesso con gli argomenti trattati. | **Tempi**  **Fine OTT/**  **GEN** |
| **Obiettivi**  **Quelli esplicitati per il MODULO 1** |
| **MODULO 3**  **EXPLORE (Services)** | **Contenuti**  STRUTTURE GRAMMATICALI: Third conditional and past perfect  COMPETENZE: understanding and giving information about serviced and self-catering accommodation, writing descriptive texts for accommodation (Leaflet), describing a hotel and its location, letters of booking and confirmation, working in a travel agency in a hotel and in a resort  **(comprendere e dare informazioni su vari tipi di sistemazione, scrivere volantini, descrivere alberghi e la loro collocazione, lettere di prenotazione e conferma, lavorare in un’agenzia di viaggio, in un hotel e in un resort)**  CONOSCENZE: **Accommodation:**  - **Serviced accommodation** (Hotels, Facilities and amenities, B&Bs and guest houses, Accommodation ratings);  - **Self-catering accommodation** (selezione di brani scelti dal docente).  SKILLS AND VOCABULARY: reading comprehension, report on the text, asking, and answering questions, talking about advantages and disadvantages of types of accommodation e lessico connesso con gli argomenti trattati. | **Tempi**  **FEB/**  **MAR** |
| **Obiettivi**  **Quelli esplicitati per il MODULO 1** |
| **MODULO 4**  **EXPLORING COUNTRIES** | **Contenuti**  STRUTTURE GRAMMATICALI: passive (present simple and past), modal verbs for deduction  (Past and present)  COMPETENZE: understanding and giving information about the British Isles and main cities  **(Comprendere e dare informazioni sulle isole britanniche e le principali città**)  CONOSCENZE: **EXPLORE THE BRITISH ISLES:** nature and landscapes and the great capital cities (brani scelti dal docente)  SKILLS AND VOCABULARY: reading comprehension, report on the text, asking, and answering questions e lessico connesso con gli argomenti trattati. | **Tempi**  **APRILE/MAGGIO** |
| **Obiettivi**  **Quelli esplicitati per il MODULO 1** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: Francese INDIRIZZO: Tecnico per il turismo**

**ANNO DI CORSO: 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N.0 – settembre/ottobre**  **Competenze:** Comprendere e produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di lavoro. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua. Presentare una regione, parlare di una città.  **Abilità e/o obiettivi:** Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare le conoscenze in contesti nuovi e situazioni nuove; saper individuare collegamenti tra vari contenuti e discipline (geografia, arte, …)  **Conoscenze e/o contenuti:**Fraseologia e lessico relativi alla presentazione di una città e di una regione; fraseologia e lessico relativi alla redazione di un itinerario. | | |
| **MODULO N. 1: La comunicazione alberghiera - Gli alberghi - Turismo in Francia** | | |
| **Unità didattica 1**  **La comunicazione alberghiera - Gli alberghi** | **Contenuto**  Ripasso delle altre forme di sistemazione alberghiera (aspetti essenziali) e alla corrispondenza turistica (l’invio della documentazione, la prenotazione - qualche formule base). Le caratteristiche degli alberghi: classificazione, servizi, attrezzature alberghiere principali.  **Grammatica**: il futuro semplice; il verbo espérer e i verbi di opinione; l’espressione della causa; l’espressione della conseguenza. | **Tempi**  **ottobre** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. |
| **Unità didattica 2**  **Le forme di alloggio**  **La modifica della prenotazione** | **Contenuto**  Le altre forme di alloggio: i villaggi turistici, alloggi rurali/agriturismi, i B&B, camping-caravaning, ostelli della gioventù. (per tutti soltanto gli aspetti caratterizzanti)  La modifica della prenotazione (qualche formule di base).  Reclamare (qualche formule di base).  **Grammatica**: I gallicismi; l’imperfetto; la forma passiva. | **Tempi**  **Novembre-dicembre** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc. |
| **Unità didattica 3**  **Turismo in Francia**  **La lettera circolare** | **Contenuto**  La Francia turistica - i tipi di turismo, le imprese turistiche (aspetti essenziali), gli intermediari di viaggio (qualche figura). La lettre circulaire (struttura)  **Grammatica:** il participio presente; aggettivo verbale e participio presente; il gerundio. I relativi. | **Tempi**  **dicembre** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali e scritti di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una regione attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **MODULO N. 2: I trasporti ferroviari - Napoli e la Campania** | | |
| **Unità didattica 1**  **I trasporti ferroviari** | **Contenuto**  I trasporti ferroviari (introduzione); fraseologia essenziale “alla stazione” (ripetizione dei trasporti aerei)  **Grammatica:** I verbi impersonali, l’imperativo, i relativi semplici, il condizionale presente (con particolare) riferimento ai verbi volere e potere | **Tempi**  **gennaio** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali e scritti di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc. |
| **Unità didattica 2**  **Napoli e la Campania** | **Contenuto**  La regione Campania: Napoli: la situazione geografica e il clima; Napoli: i monumenti (Palazzo reale, Piazza del Plebiscito), la gastronomia; le manifestazioni culturali, qualche souvenirs; le vie di accesso alla regione e a Napoli; le escursioni: Pompei, Caserta. **Grammatica:** gli aggettivi e pronomi dimostrativi. TOUT. | **Tempi**  **febbraio** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una regione attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **MODULO N.3: Parigi** | | |
| **Unità didattica 1** | **Contenuto**  (Nozioni generali) Parigi: introduzione alla città, l’île de la Cité, Montmartre, la riva destra: il quartiere del Marais, piazza dei Vosgi, piazza della Bastiglia, l’Hôtel de Ville, Beaubourg, il Forum des Halles, il Louvre, il Grand Louvre, il cimitero di Père Lachaise, piazza della Concordia, piazza Vendôme, l’Opera Garnier, la Madeleine, Champs-Elysées, le Petit Palais e la Grand Palais, l’Arco di Trionfo, il Grande arco della Défense. | **Tempi**  **marzo** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una città attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **Unità didattica 2**  **Parigi** | **Contenuto**  (Nozioni generali)  Parigi: la riva sinistra: il Quartiere Latino, il Panthéon, il Giardino del Lussemburgo, Saint-Germain-des-Près, il museo d’Orsay, il Palazzo Bourbon, Champ-de-Mars e la Torre Eiffel, il museo di quai Branly, Montparnasse. La Villette e Versailles. | **Tempi**  **- marzo** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una città attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **MODULO N. 4:  Tipi di turismo – Fatturazione** | | |
| **Unità didattica 1**  **I prodotti turistici** | **Contenuto**  Il turismo della salute. I soggiorni linguistici. I congressi. Gli agriturismi. (Concetti generali) | **Tempi**  **aprile - maggio** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.  Parlare di una regione attraverso una fraseologia standard e semplice. |
| **Unità didattica 2**  **La fatturazione** | **Contenuto**  La fatturazione | **Tempi**  **Maggio/giugno** |
| **Obiettivi**  Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare guidati quanto appreso in contesti e situazioni sperimentate.  Capire il senso generale e commentare in modo semplice testi di carattere professionale delle tipologie più rappresentative:  -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;  -esprimersi in lingua all’orale e allo scritto in modo accettabile anche se non de tutto corretto dal punto di vista non solo formale;  -conoscere nelle linee essenziali gli argomento del programma e applicare, guidati, le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. -redigere semplici documenti di carattere professionale di vario tipo |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: SPAGNOLO INDIRIZZO: Tecnico per il turismo**

**ANNO DI CORSO: 4**

**ANNO DI CORSO IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO 0 RECUPERO**  **UNITA’ DIDATTICA**  **UNA FIRMA POR FAVOR** | *Recupero e consolidamento di contenuti,, competenze e abilità, che non è stato possibile acquisire approfonditamente con la didattica digitale integrata*  *.Contenuti:la recepciòn-il documento di identità- la fattura*  *Grammatica:ripetizione del passato prossimo*  *Competenze:riuscire ad utilizzare un linguaggio specifico relativo al settore turistico,accogliere il cliente ,dare informazioni.Leggere una fattura e imparare i termini specifici di tutte le componenti della recepciòn di un hotel* | *Tempi*  *Settembre-ottobre* |
| **MODULO 1 MODA Y VIAJES**  **UNITA’ DIDATTICHE:**  **ODIABA ESOS JERSEY**  **ESTIMADOS SENORES**  **LOS ALOJAMIENTOS TURISTICOS**  **ESTIMADOS SENORES** | Contenuti:i’ abbigliamento, i nomi dei negozi – le taglie.  Grammatica:imperfetto indicativo trapassato prossimo.comparativi superlativi pronomi possessivi  Obiettivi: descrivere semplici situazioni del passato-conoscere i nomi dei capi di abbigliamento- descrivere come si è vestiti- i negozi-saper fare semplici raffronti  Contenuti- La comunicazione turistica .La presentazione della comunicazione orale e scritta. La struttura della posta elettronica – del fax e della lettera commerciale .Conoscere i principali alloggi turistici  Obiettivi: riuscire a distinguere le varie tipologie di *corrispondenza e riprodurre lo schema di una lettera commerciale o di un fax o di una mail*  *Grammatica:l’ imperfetto- il trapassato prossimo-i comparativi-i superlativi-i* *pronomi possessivi* | *Tempi*  *Novembre-dicembre* |
| **MODULO 2:HECHOS PASADOS** |  | *Tempi:*  *Gennaio* |
| **UNITA’ DIDATTICHE:**  **TUVO UNA VIDA EXTRAORDINARIA**  **LAS FIESTAS NACIONALES** | Contenuti le professioni-la biografia-las Fallas -los *Sanfermines- las Navidades-la Semana Santa.*  *Grammatica:passato remoto verbi regolari. indefiniti*  *Obiettiviraccontare fatti avvenuti nel passato.Redigere una biografia.Interiorizzare le caratteristiche delle tradizioni e delle principali festività spagnole.* |  |
| **MODULO 3RECUPERO** |  | *Tempi:*  *Febbraio* |
|  | *CONTENUTI: ripetizione delle principali strutture grammaticali e approfondimenti di argomenti svolti in precedenza* |  |
| **iMODULO 4 EL TIEMPO LIBRE Y LA COMIDA** |  | *Tempi****:***  *Marzo-Giugno* |
| **UNITA’ DIDATTICA:**  **ANOCHE FUIMOS AL RESTAURANTE**  **PELEN LAS PATATAS**  **QUE’ VAN A TOMAR?**  **LOS GUIAS TURISTICOS**  **LA ORGANIZACION TURISTICA** | *Contenuti:conoscenza degli alimenti,dei piatti caratteristici spagnoli,utensili da cucina, espressioni legate al tempo atmosferico*  *Grammatica:passato prossimo e passato remoto-congiuntivo presente verbi regolari-imperativo*  *Obiettivi: saper ordinare in un ristorante- eseguire una ricetta di cucina- presentare un piatto*  *Contenuti:Le varie tipologie di agenzie viaggi-Il lavoro e la professionalità delle guide turistiche*  *Obiettivi:Conoscere i vari tipi di prodotti turistici al fine di sapere come operano.*  *Le guide turistiche:conoscere le strategie e i vari tipi di guideturistiche, al fine di descrivere un breve percorso*. |  |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| **MATERIA : Diritto e Legislazione turistica**  **indirizzo: Tecnico Turistico** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANNO DI CORSO: IV anno TECNICO TURISTICO**  **MODULO N. 1 : AZIENDA INDIVIDUALE E SOCIETARIA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Le società** | **Contenuti: società di persone e società di capitali** | **Tempi: settembre-ottobre** |
| **Obiettivi: conoscere i principali aspetti delle società** |
| **MODULO N. 2 : l’impresa turistica** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Forme di turismo** | **Contenuti: i vari tipi di turismo** | **Tempi: novembre-dicembre** |
| **Obiettivi: conoscere le principali forme di turismo** |
| **Unita’ didattica 2**  **La legislazione turistica** | **Contenuti: cenni di legislazione turistica** | **Tempi : gennaio-marzo** |
| **Obiettivi: conoscere le origini e le principali leggi del turismo.** |
| **MODULO N. 3 : RECUPERO** | | |
| **MODULO N. 4 : Il mondo del lavoro** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Il rapporto di lavoro** | **Contenuti: il rapporto di lavoro nel settore turistico** | **Tempi: aprile-maggio** |
| **Obiettivi: conoscere i principali aspetti del rapporto di lavoro** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: STORIA DELL’ARTE indirizzo TURISTICO**

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : RECUPERO E CONSOLIDAMENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Paleocristiano** | **Contenuto**  La Basilica di San Pietro a Roma | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 2**  **Romanico: Architettura** | **Contenuto**  L’architettura romanica in Italia | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 3**  **Romanico: Pittura-Scultura** | **Contenuto**  La pittura e la scultura romanica in Italia | **Tempi**  **ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **MODULO N. 2 : LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO GOTICO IN ITALIA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Architettura** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio gotico in architettura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **Unita’ didattica 2**  **Pittura**  **Scultura** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico gotico in pittura, scultura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **MODULO N. 5 : IL PRIMO SEICENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **ARCHITETTURA: Bernini** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio artistico barocco in architettura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |
| **Unita’ didattica 2**  **PITTURA: il Caravaggio** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico barocco in pittura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : Discipline Turistiche ed Aziendali. Indirizzo: Tecnico turistico;**

**Classe quarta.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : Accoglienza.** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Verifica e consolidamento delle conoscenze pregresse** | **Contenuto**  **Richiamo dei concetti studiati nel precedente anno scolastico** | **Tempi**  **Settembre 2017** |
| **Obiettivi**  **Consolidamento delle conoscenze precedentemente**  **acquisite** |
|  |
|  |  |  |
| **MODULO N. 2 : Contabilità Generale e Bilancio d’esercizio** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Scitture contabili e Bilancio** | **Contenuto**  **Semplici rilevazioni contabili in Partita Doppia** | **Tempi**  **Ottobre e Novembre e 2017** |
| **Obiettivi**  **Raggiungere competenze elementari nelle rilevazioni di contabiltà generale** |
| **MODULO N. 3 : Analisi di Bilancio** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Analisi di Bilancio dell’impresa ricettiva** | **Contenuto**  **Indici di Bilancio e loro relazioni reciproche** | **Tempi**  **Novembre 2017 – Marzo 2018** |
| **Obiettivi**  **Conoscere i principali indici di Bilancio aziendale in forma semplificata** |
| **MODULO N. 4 : Recupero** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Recupero in itinere** | **Contenuto**  **Ripasso dei principali moduli svolti in precedenza** | **Tempi**  **Febbraio 2018** |
| **Obiettivi**  **Consolidare le conoscenze e le competenze acquisite nei precedenti moduli** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 5 : Il marketing turistico** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Marketing turistico** | **Contenuto**  **Forme di comunicazione aziendale con l’ambiente esterno** | **Tempi**  **Da Marzo 2018 fino alla fine dell’anno scolastico** |
| **Obiettivi**  **Sviluppare conoscenze semplificate relative alle varie forme di comunicazione esterna aziendale** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : Geografia Indirizzo: Tecnico Turistico**

**ANNO DI CORSO: Quarto**

|  |
| --- |
| **Modulo 0 :** Accoglienza didattica  Test d’ingresso. Recupero e/o consolidamento dei prerequisiti essenziali della disciplina. Acquisizione delle nozioni utili per lo studio con metodo.  **Tempi:** Settembre |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1: Il turismo in Europa**  **Obiettivi**  Acquisire un linguaggio tecnico scientifico pertinente; conoscere l’impatto del turismo sul territorio; conoscere i principali eventi storico-politici che hanno condotto al percorso formativo dell’U.E.. | | | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | **Contenuti**  Le risorse del turismo in Europa | | | | | **Tempi:**  Ottobre | | | | |
| **Unità didattica 2** | **Contenuti**  L’impatto del turismo sui paesaggi europei (attività laboratoriale: visione di cartogrammi sulla presenza di turisti in Europa con creazione di tabelle sugli stati con il più alto grado di sostenibilità) | | | | |
| **Unità didattica 3** | **Contenuti**  Le caratteristiche generali del turismo in Europa | | | | |
| **MODULO N. 2: L’Europa Franco- Germanica**  **Obiettivi:**; conoscere alcune località turistiche europee, individuando i motivi d’interesse turistico connessi al patrimonio artistico, alle risorse naturali e alle prelibatezze gastronomiche. | | | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | | | | **Contenuti**  Francia | | **Tempi:** Novembre | | | |
| **Unità didattica 2** | | | | | **Contenuti**  I paesi del Benelux | |
| **Unità didattica 3** | | | | | **Contenuti**  Germania: turismo in bicicletta (tematica confluente nel percorso di educazione civica) | |
| **MODULO N. 3: I paesi alpini e la Gran Bretagna**  **Obiettivi**: Conoscere i beni culturali e ambientali di alcune località turistiche | | | | | | | | | | |
| **Unità Didattica 1**  **Unità Didattica 2** | | | | **Contenuti**  Svizzera  **Contenuti**  Austria | | | | **Tempi:** Dicembre | | |
| **Unità Didattica 3** | | | | **Contenuti**  Gran Bretagna | | | |
| **MODULO N. 4: L’Europa meridionale**  **Obiettivi**: Conoscere gli elementi principali che caratterizzano le nuove offerte turistiche di alcune località europee. | | | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | | **Contenuti**  Spagna | | | | | | | **Tempi:**  Gennaio- Febbraio |
| **Unità didattica 2** | | **Contenuti**  Portogallo (turismo rurale)  (attività laboratoriale: visione di filmati inerenti la valle del Minho con le dimore rurali. Debate)  Portogallo | | | | | | | |
| **Unità didattica 3** | | **Contenuti**  Grecia | | | | | | | |
| **MODULO N. 5: L’Europa dell’est**  **Obiettivi:** Conoscere in modo sintetico le principali cause e gli effetti del turismo in alcune località europee | | | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | | **Contenuti**  Russia | | | | | | **Tempi:**  Marzo | |
| **Unità didattica 2** | | | **Contenuti**  Mosca | | | | | |
| **MODULO N. 6: Europa centro-orientale**  **Obiettivi:** Conoscere in modo sintetico le caratteristiche e l’evoluzione degli spazi turistici | | | | | | | | | | |
| **Unità didattica 1** | | | **Contenuti**  Ungheria | | | | | | **Tempi:** Aprile- Maggio | |
| **Unità didattica 2** | | | **Contenuti**  Repubblica Ceca | | | | | |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**INDIRIZZO:TECNICO**

**ANNO DI CORSO : IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : ACCOGLIENZA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **CONOSCENZA DEGLI ALUNNI** | **Contenuto**  **AUTOPRESENTAZIONE** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Favorire la conoscenza tra gli alunni e socializzazione** |
| **Unita’ didattica 2**  **Presentazione del programma** | **Contenuto**  **Finalità delle Scienze Motorie e Sportive** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscenza dei contenuti disciplinari** |
| **Unita’ didattica 2**  **Test d’ingresso** | **Contenuto**  **Argomenti Disciplinari** | **Tempi**  **SETTEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Verifica dei prerequisiti disciplinari** |
|  |  |  |
| **MODULO N. 2 : MOVIMENTO E ALIMENTAZIONE** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Benefici degli esercizi fisici**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Nozioni dei benefici del movimento sul nostro corpo** | **Tempi**  **OTTOBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscenza degli effetti del movimento sul corpo umano** |
| **Unita’ didattica 2**  **Educazione alimentare**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **I nutrienti, le calorie e l’energia**  **Obiettivi**  **Conoscere l’importanza di una adeguata alimentazione** | **Tempi**  **NOVEMBRE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3: LA CATTIVA ALIMENTAZIONE** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Diabete -- Colesterolo**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Alimentazione ricca di zuccheri e di grassi** | **Tempi**  **DICEMBRE** |
| **Obiettivi**  **Conoscere le cause e gli effetti di una errata alimentazione** |
| **Unita’ didattica 2**  **Obesità - Anoressia e Bulimia**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Ipo e iper alimentazione** | **Tempi**  **GENNAIO** |
| **Obiettivi**  **Conoscere le cause egli effetti di una carente ed eccessiva alimentazione** |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **MODULO N. 4 : SISTEMA NERVOSO E MOVIMENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Cervello – Midollo Spinale e Nervi**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Nozioni riguardante il sistema nervoso e periferico** | **Tempi**  **FEBBRAIO** |
| **Obiettivi**  **Semplici conoscenze dell’attività del Sistema Nervoso** |
| **Unita’ didattica 2**  **Ereditarietà**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **La trasmissione ereditaria** | **Tempi**  **MARZO** |
| **Obiettivi**  **Riconoscere la diversità** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 5 : SPORT INDIVIDUALE E DI SQUADRA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Lo Sport individuale**  **Esercitazioni pratiche** | **Contenuto**  **Studio di uno sport individuale a scelta** | **Tempi**  **APRILE** |
| **Obiettivi**  **Conoscere e praticare uno sport individuale** |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: STORIA DELL’ARTE indirizzo TURISTICO**

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : RECUPERO E CONSOLIDAMENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Paleocristiano** | **Contenuto**  La Basilica di San Pietro a Roma | **Tempi**  **Settembre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 2**  **Romanico: Architettura** | **Contenuto**  L’architettura romanica in Italia | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **Unita’ didattica 3**  **Romanico: Pittura-Scultura** | **Contenuto**  La pittura e la scultura romanica in Italia | **Tempi**  **ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte. |
| **MODULO N. 2 : LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO GOTICO IN ITALIA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Architettura** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio gotico in architettura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **Unita’ didattica 2**  **Pittura**  **Scultura** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico gotico in pittura, scultura. | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte gotica. |
| **MODULO N. 5 : IL PRIMO SEICENTO** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **ARCHITETTURA: Bernini** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio artistico barocco in architettura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |
| **Unita’ didattica 2**  **PITTURA: il Caravaggio** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico barocco in pittura. Opere | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  Conoscere la differenza tra arte rinascimentale ed arte barocca. |

**PROGRAMMAZIONEDISCIPLINARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA: Religione**

**ANNO DI CORSO : QUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 1 : Il mistero dell’esistenza** | | |
| **Unità didattica 1**  **Perché il dolore?** | **Contenuto**  **Perché il dolore?** | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere come il cristianesimo sia in grado di dare risposta ai grandi interrogativi dell’uomo.** |
| **Unità didattica 2**  **Alla ricerca della felicità** | **Contenuto**  **La felicità è una questione morale** | **Tempi**  **Ottobre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere come il cristianesimo sia in grado di dare risposta ai grandi interrogativi dell’uomo.** |
| **Unità didattica 3**  **La libertà e il peccato.** | **Contenuto**  **La libertà e il peccato.** | **Tempi**  **Novembre** |
| **Obiettivi**  **Essere in grado di cogliere la risposta cristiana nei confronti della scelta tra del bene e del male.** |
| **Unità didattica 4**  **L’origine del peccato** | **Contenuto**  **L’origine del peccato: il racconto della Genesi.**  **Obiettivi**  **Conoscere e comprendere le metafore contenute nel racconto della Genesi.** | **Tempi**  **Novembre** |
| **MODULO N. 2 : Il Decalogo** | | |
| **Unità didattica 1**  **L’Alleanza sinaitica** | **Contenuto**  **L’Alleanza sinaitica** | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il dono della Legge nell’Alleanza sinaitica.** |
| **Unità didattica 2**  **Il Decalogo** | **Contenuto**  **Il Decalogo**  **Obiettivi**  **Saper cogliere i valori insiti nei comandamenti biblici per poi trasferirli nell’esperienza dell’uomo contemporaneo.** | **Tempi**  **Dicembre** |
| **Unità didattica 3**    **Il discorso della montagna: Il Nuovo Decalogo** | **Contenuto**  **Il Nuovo Decalogo: il discorso della montagna**  **Obiettivi**  **Saper trovare continuità tra l’antica legge del Sinai e la nuova Legge.** | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Unità didattica 4**  **L’uomo nuovo in Cristo** | **Contenuto**  **Il nuovo ordine di valori: “ l’uomo nuovo” in Cristo** | **Tempi**  **Gennaio** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato dei comandamenti biblici alla luce del “Nuovo Mosè”.** |
| **MODULO N. 3: La vita nello spirito delle beatitudini.** | | |
| **Unità didattica 1**  **La felicità** | **Contenuto**  **La felicità** | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi**  **Riconoscere i veri valori della vita secondo la religione cristiana.** |
| **Unità didattica 2**  **Le Beatitudini** | **Contenuto**  **Le Beatitudini** | **Tempi**  **Febbraio** |
| **Obiettivi:**  **Conoscere e comprendere il valore delle Beatitudini.** |
| **Unità didattica 3**  **Il comandamento dell’amore** | **Contenuto**  **Il comandamento dell’amore** | **Tempi**  **Marzo** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato rivoluzionario del Comandamento dell’Amore.** |
| **MODULO N. 4 : I valori cristiani.** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **La libertà responsabile** | **Contenuto**  **La libertà responsabile** | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**  **Comprendere il significato della libertà umana nel discorso etico- cattolico.** |
| **Unita’ didattica 2**  **La coscienza morale** | **Contenuto**  **La coscienza morale** | **Tempi**  **Aprile** |
| **Obiettivi**  **Conoscere il ruolo fondamentale della coscienza morale nella vita dell’uomo.** |
| **Unita’ didattica 3**  **La dignità della persona** | **Contenuto**  **La dignità della persona** | **Tempi**  **Maggio** |
| **Obiettivi**  **Saper cogliere la provenienza divina della sacralità della vita dell’uomo e della dignità della persona.** |