



**E. Mattei - Aversa  
(Italie)**

**Classe 3 A - Turismo  
a.s. 2019/2020**

**Staffetta di scrittura**

**Sophie et Antoine vont démarrer un projet sur Leonard de Vinci... à la sortie de l'école ils organisent un rendez-vous pour étudier**

Sophie: Ça te va de venir chez moi pour terminer le projet "Leonardo da Vinci"?

Antoine: Oui, compte sur moi !

Sophie: Ok 17 :30 chez moi...à plus!

## **Chez Sophie**

Sophie: Alors... commençons!

Antoine: Ok, donc il faut d'abord vérifier l'identité le modèle du portrait.

Sophie: Bonne idée! Maintenant je fais une recherche ...Je l'ai trouvé! C'est Isabella D'Aragona, elle ressemble beaucoup à la « Monnalisa ».

Antoine: Super! Maintenant, examinons l'histoire du vol de la Joconde.

Sophie: Voilà! Ce site dit que c'est Léonard lui-même qui a apporté la Joconde en France en 1516 et que le portrait a ensuite été acheté par Francesco I.

Antoine: Ok, et la date de réalisation?

Sophie: Le blog dit que Léonard a commencé en 1503 et il a terminé en 1504.

Antoine: Ok, j'écris...

Sophie: Nous avons presque terminé... Regarde dehors ! Quelles foudres épouvantables !

Antoine: On dirait qu'il va pleuvoir, c'est mieux si je rentre chez moi. Ça te dérange de continuer en classe demain?

Sophie: C'est d'accord!

Antoine: Merci... Je me suis amusée avec ce travail et c'est toujours sympa d'étudier avec toi!

Sophie: Pour moi aussi. Salut Antoine !

Antoine: Salut Sophie, à demain.

**Antoine rentre à la maison. Sophie dîne et va se coucher.**

La pluie tombe dehors... Sophie entend les gouttes sur ses fenêtres, ses pensées passent du projet de Léonard à l'averse et au vent; elle est à demi endormie quand un bruit et puis une forte lumière la réveillent. Les volets de sa fenêtre sont ouvertes ...

"Sophie dépêche-toi, et partons !" elle se tourne et retourne mais ne comprend pas d'où vient cette voix, est-ce en bas, est-ce en haut, elle écarquille ses yeux et sa bouche s'ouvre grand

"Oui, c'est moi qui parle, ne sois pas surprise... j'ai besoin de ton aide"

**Deux heures plus tard...**