**DIPARTIMENTO UMANISTICO IND. TECNICO GRAFICO**

 **TECNICO TURISTICO**

**PROGRAMMAZIONE MODULARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

**MODULO 0 – Recupero e consolidamento**

**OBIETTIVI :**

* **Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.**
* **Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:**  | **1ª U.A.Produzione di testi di diverse tipologie** |
|  | **2ªU.A.Prova di ascolto e sintesi****3ª U.A.Riflessione linguistica su brevi testi** |

**TEMPI PREVISTI : Settembre/Ottobre**

**MODULO 1 – Testo narrativo e argomentativo**

**Prerequisiti:Saper leggere un testo e riferire i contenuti in modo corretto ed organico**

**OBIETTIVI**

* **Saper individuare gli elementi essenziali del testo narrativo e saperlo sintetizzare.**
* **Conoscere e applicare le fasi di stesura del testo argomentativo**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:**  | **1ª U.A.Schema e struttura del testo narrativo****2ª U.A.Tecniche narrative****3ª U.A.Il tempo e il ritmo del racconto****4ª U.A.Le tecniche del discorso****5ª U.A.Le strutture del testo argomentativo****6ª U.A.I diversi generi: Novelle e Racconto** |

**TEMPI PREVISTIOttobre/ Novembre**

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Saper individuare, con opportuni supporti, lo schema e la struttura del testo narrativo***
* ***Saper individuare le parole chiave nel testo***
* ***Saper cogliere il significato sostanziale di un testo***
* ***Saper cogliere le differenze principali tra un testo letterario e/o pragmatico***
* ***Saper utilizzare e rielaborare in forma semplice le informazioni principali per produrre testi argomentativi accettabili***

**MODULO 2 – Il romanzo**

**PREREQUISITI:Saper individuare le caratteristiche di un testo narrativo.**

**Saper produrre brevi testi narrativi**

**OBIETTIVI**

* **Conoscere le caratteristiche fondamentali del genere “romanzo” e della sua evoluzione nel contesto storico- sociale, con particolare riferimento alla tradizione italiana**
* **Saper analizzare le caratteristiche fisiche-psicologiche dei personaggi anche in rapporto al ruolo nella trama.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:**  | **1ª U.A.Il romanzo dalle origini all’800****2ª U.A.Il romanzo storico: Manzoni****3ª U.A.Il romanzo realista e verista : Verga, Calvino****4ª U.A.Il romanzo psicologico: Svevo, Pirandello** |

**TEMPI PREVISTIDicembre/Gennaio**

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Leggere e comprendere il contenuto essenziale del testo e saperlo esporre oralmente in forma comprensibile e logica***
* ***Saper individuare le parole chiave nel testo***
* ***Saper cogliere il significato sostanziale di un testo***
* ***Riconoscere le informazioni principali e saper riassumere il contenuto del testo***

**MODULO 3 -I meccanismi del testo poetico**

**PREREQUISITI:**

* **Conoscere un testo letterario in versi**
* **Possedere un lessico di base**

**OBIETTIVI:**

* **Essere in grado di rilevare le caratteristiche proprie del linguaggio poetico**
* **Acquisire un metodo e una procedura per la parafrasi del testo poetico**
* **Conoscere le motivazioni per cui Dante è considerata personalità fondamentale per la lirica italiana.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:**  | **1ª U.A.Che cos’è la poesia****2ª U.A.Gli aspetti metrico-ritmici e le figure retoriche****3ª U.A.Tipologie di composizioni poetiche****4ª U.A.Parafrasi****5ª U.A.I padri della poesia italiana.** |

**TEMPI PREVISTI: Febbraio/marzo**

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Acquisire il metodo di lettura analitica del testo poetico***
* ***Saper individuare i temi e le strutture fondamentali del testo***
* ***Acquisire la consapevolezza dell’evoluzione della lingua attraverso il tempo.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO 4 -La poesia nell’800 e nel ‘900****PREREQUISITI:** * **Capacità di volgere in prosa un testo poetico**
* **Capacità di commentare un testo poetico**

**OBIETTIVI:*** **Capacità di leggere e comprendere testi poetici appartenenti ad autori diversi, individuandone la tematica comune**
* **Capacità di commentare un testo esprimendo giudizi motivati**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:**  | **1ª U.A.Poesia ed esistenza****2ª U.A.Poesia contemporanea** |

**TEMPI PREVISTI: Aprile/ maggio*****OBIETTIVI MINIMI*** * ***Saper individuare i temi e le caratteristiche principali della poesiamoderna***
* ***Saper eseguire parafrasi e commenti sostanzialmente corretti***

**MODULO INTERDISCIPLINARE:** * **Il patrimonio linguistico alla scoperta delle nostre radici. (Tutti i mesi)**
* **L’utilizzo di internet per la costruzione di mappe, ricerche per la produzione di testi di vario tipo (mesi tutti)**
* **Promozione della cultura della solidarietà e del volontariato: l’incontro con gli altri: convivenza, rispetto e tolleranza – Regolamento d’istituto (mesi tutti)**

**La RIFLESSIONE LINGUISTICA sarà sviluppata contestualmente ai moduli per tutto l’anno scolastico con i seguenti obiettivi.*** **Comunicare verbalmente e per iscritto rispettando le regole delle strutture linguistiche**
* **Scrivere in modo corretto e consapevole**

**CONTENUTI: Sintassi della frase e del periodo*****OBIETTIVI MINIMI*** * ***Comprendere la struttura del periodo***
 |