**ISISS “E. MATTEI” DI AVERSA**

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO**

**CLASSE III INDIRIZZO PROFESSIONALE SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

 **SERVIZI COMMERCIALI**

**I QUADRIMETRE**

**MODULO 1 - La questione della lingua nel Medioevo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE | ABILITA’ | CONOSCENZE/CONTENUTI | TEMPI |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionali | 1. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.
2. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e d interpretativa di testi letterari in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche dal testo iconico- grafico dal testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazione sotto forma di schemi, tabelle.
3. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo
 |

|  |
| --- |
|  Dal latino al volgare |
|  Le scuole letterarie tra ‘200 e ‘300: Primo documento letterario in volgare: “Cantico di Frate Sole” – La Scuola Siciliana – La scuola Toscana |

 | SETTEMBREOTTOBRE- NOVEMBRE |

 **MODULO 2 – L’uomo del medioevo tra spiritualità e laicità**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE | ABILITA’ | CONOSCENZE/CONTENUTI | TEMPI |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionali | 1. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.
2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo
3. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo
 |

|  |
| --- |
|  Spiritualità e religiosità nel ‘300 |
|  La figura della donna nel ‘300 Il ruolo dell’intellettuale tra impegno e disimpegno politico |

 |  |