**DIPARTIMENTO UMANISTICO IND. TECNICO GRAFICO**

**TECNICO TURISTICO**

**PROGRAMMAZIONE MODULARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

**MODULO 0 – Recupero e consolidamento**

**Settembre/Ottobre**

**Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.**

**Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso.**

**MODULO 1 - La civiltà medievale**

**Ottobre/Novembre**

**Prerequisiti: Riconoscere le idee dominanti e l’evoluzione culturale di un’epoca.**

**OBIETTIVI**

* **Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società medioevale.**
* **Individuare le idee dominanti e i centri di elaborazione culturale**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:** | **1ª U.D. Le coordinate storiche – I principali avvenimenti** |
|  | **2ª U.D. Le coordinate culturali – Il potere della Chiesa e la forza laica**  **3ª U.D. Le origini – Le prime letterature in lingua volgare**  **4ª U.D. La poesia lirica e le aree linguistiche del volgare** |

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Acquisire la consapevolezza del divenire storico a cui è sottoposta la lingua (passaggio latino volgare) attraverso i documenti considerati***
* ***Individuare le principalitematiche trattate nelle diverse scuole poetiche.***
* ***Svolgere la versione in prosa dei testi studiati.***
* ***Opportunamente guidatisaper cogliere le principali figure retoriche presenti nei testi considerati.***
* ***Conoscere le principali tappe biografiche ed artistiche degli autori considerati( S.Francesco)***

**MODULO 2 – La concezione amorosa dallo Stilnovo a Boccaccio**

**Novembre/Gennaio**

**PREREQUISITI: Saper individuare i concetti fondamentali espressi in un testo letterario**

**Saper applicare le competenze di analisi testuale.**

**OBIETTIVI**

* **Riconoscere le tappe evolutive della concezione amorosa nel Medioevo**
* **Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo**
* **Applicare le competenze di analisi testuale**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:** | **1ª U.D. La poesia lirica- amorosa dallo Stilnovo a Dante** |
|  | **2ª U.D. L’umano e il divino nella Commedia di Dante**  **3ª U.D. Petrarca: tra latino e volgare**  **4ª U.D. La concezione realistica dell’amore in Boccaccio** |

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive dell’autore.***
* ***Saper contestualizzare i testi più significativi nel contesto storico-culturale.***
* ***Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati***
* ***Opportunamente guidatisaper cogliere le principali figure retoriche presenti nei testi considerati***

**MODULO 3 -La civiltà rinascimentale**

**Febbraio/marzo fino alla fine delle lezioni**

**PREREQUISITI: Saper riconoscere gli eventi che influenzano l’intellettuale nelle varie epoche**

**OBIETTIVI**

* **Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età moderna**
* **Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società rinascimentale**
* **Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo**
* **Applicare le competenze di analisi testuale**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:** | **1ª U.D. La centralità dell’uomo nella nuova visione del mondo – Guicciardini e Machiavelli** |
|  | **2ª U.D. L’influenza dell’intellettuale nella vita politica, socio-economica e letteraria del Rinascimento: la poesia lirica e il poema cavalleresco – Ariosto e Tasso** |

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Conosce i caratteri principali dell’Umanesimo e del Rinascimento.***
* ***Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.***
* ***Saper svolgere il riassunto e/ola parafrasi dei testi studiati***
* ***Opportunamente guidatisaper cogliere le principali figure retoriche presenti nei testi considerati***

**MODULO INTERDISCIPLINARE**

* **Il Medioevo oggi (mesi tutti)**
* **L’utilizzo del computer e di internet per la costruzione di mappe, ricerche e ipertesti (Mesi tutti)**
* **Promozione della cultura della solidarietà e del volontariato: l’incontro con gli altri: convivenza, rispetto e tolleranza – Accoglienza e condivisione (mesi tutti)**

**MODULOTRASVERSALE: La lingua ci rende uguali – Comunicazione letteraria e non**

**I vari modelli di scrittura**

**PREREQUISITI: Saper cogliere, interpretare e valutare gli aspetti salienti di problematiche varie**

**CONTENUTI: 1ª U.D. La lettera, la relazione**

**2ª U.D. L’articolo di giornale**

**3ª U.D. Analisi del testo narrativo e poetico**

**4 ª U.D. Lettura creativa: educare alla lettura, nuovi autori nuovi generi.**

**OBIETTIVI Saper produrre vari tipi di testo**

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Produrre semplici testi di vario tipo (anche su supporti elettronici) in relazione ai differenti scopi comunicativi***