**DIPARTIMENTO UMANISTICO IND. PROFESSIONALE**

**PROGRAMMAZIONE MODULARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**CLASSE QUARTA**

**MODULO 0 – MODULO 0 – Recupero e consolidamento PIA**

Settembre/Ottobre

Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.

Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso.

**MODULO 1 – Il Seicento tra Barocco e Rivoluzione scientifica**

Settembre/Ottobre

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società del Seicento.
* Individuare le idee dominanti e i centri di elaborazione culturale
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI | 1ª U.D. G.B. Marino e l’esperienza del barocco letterario |
|  | 2ª U.D. Galileo Galilei |
|  |  |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere i caratteri principali del Seicento e individuarne le idee dominanti*
* *Conoscere autori e testi fondamentali in Italia e in Europa*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.*

**MODULO 2 – Il Settecento: secolo dei Lumi**

Novembre/Dicembre

OBIETTIVI

* Riconoscere le tappe evolutive del pensiero nella società del Settecento
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. L’età delle rivoluzioni |
|  | 2ª U.D. Il rapporto tra fede e religione  3ª U.D. L’aspetto divulgativo del sapere: Parini  4ª U.D. La riforma del teatro: Goldoni |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale del Settecento*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.*
* *Saper orientarsi in un testo teatrale*

**MODULO 3 - La nuova sensibilità culturale tra Preromanticismo e Romanticismo**

Gennaio/Febbraio/marzo

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca
* Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI | 1ª U.D. L’Età romantica |
|  | 2ª U.D. Il rapporto uomo- natura. Il rapporto tra sentimento e ragione: Foscolo e Leopardi |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale Dell’Ottocento*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.*
* *Saper svolgere la parafrasi e l’analisi dei testi studiati*
* *Opportunamente guidati saper cogliere le principali figure retoriche presenti nei testi considerati*

**MODULO4 – L’aspetto spirituale del Romanticismo**

maggio

* Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca

\_ Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento

\_ Saper analizzare un testo narrativo

CONTENUTI 1ª U.D. Alessandro Manzoni

**MODULO INTERDISCIPLINARE: “Verso il mondo del lavoro”**

**Tempi:** Settembre- maggio

CONTENUTI Percorso storico dei media e i linguaggi promozionali

Extracomunitari e mondo del lavoro