**DIPARTIMENTO UMANISTICO IND. TECNICO GRAFICO**

**TECNICO TURISTICO**

**PROGRAMMAZIONE MODULARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**CLASSE QUARTA**

**MODULO 0 – Recupero e consolidamento**

**Settembre/Ottobre**

**Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.**

**Recupero di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso.**

**MODULO 1 – Il Seicento**

**Ottobre/Novembre**

**Prerequisiti: Riconoscere le idee dominanti e l’evoluzione culturale di un’epoca.**

**OBIETTIVI**

* **Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società del Seicento.**
* **Individuare le idee dominanti e i centri di elaborazione culturale**
* **Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo**
* **Applicare le competenze di analisi testuale**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:** | **1ª U.D. Un secolo tra decadenza e sviluppo** |
|  | **2ª U.D. L’età del Barocco - Galilei**  **3ª U.D. La poesia barocca**  **4ª U.D. Il romanzo e il teatro in Europa** |

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Conoscere i caratteri principali del Seicento e individuarnele idee dominanti***
* ***Conoscere autori e testi fondamentali in Italia e in Europa***
* ***Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.***

**MODULO 2 – Il Settecento**

**Novembre/Gennaio**

**PREREQUISITI: Saper individuare i concetti fondamentali espressi in un testo letterario**

**Saper applicare le competenze di analisi testuale.**

**OBIETTIVI**

* **Riconoscere le tappe evolutive del pensiero nella società del Settecento**
* **Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo**
* **Applicare le competenze di analisi testuale**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:** | **1ª U.D. L’età delle rivoluzioni** |
|  | **2ª U.D. Il secolo illuminato**  **3ª U.D. Goldoni e il teatro in Italia**  **4ª U.D. Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo** |

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale del Settecento***
* ***Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.***
* ***Saper orientarsi in un testo teatrale***

**MODULO 3 -L’Ottocento**

**Febbraio/marzo fino alla fine delle lezioni**

**PREREQUISITI: Saper riconoscere gli eventi che influenzano l’intellettuale nelle varie epoche**

**OBIETTIVI**

* **Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca**
* **Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento**
* **Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo**
* **Applicare le competenze di analisi testuale**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI:** | **1ª U.D. Tra rivoluzione e restaurazione** |
|  | **2ª U.D. Neoclassicismo e Romanticismo**  **3ª U.D. Ugo Foscolo**  **4ª U.D. Giacomo Leopardi**  **5ª U.D. Alessandro Manzoni** |

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Conoscere gli aspetti più salienti del contesto storico – culturale Dell’Ottocento***
* ***Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.***
* ***Saper svolgere la parafrasi e l’analisi dei testi studiati***
* ***Opportunamente guidati saper cogliere le principali figure retoriche presenti nei testi considerati***
* **MODULO INTERDISCIPLINARE Conoscenza delle risorse artistiche e culturali economiche e occupazionali del territorio (Mesi tutti)**
* **L’utilizzo del computer e di internet per la costruzione di mappe, ricerche e ipertesti (Mesi tutti)**
* **Promozione della cultura della solidarietà e del volontariato: l’incontro con gli altri: convivenza, rispetto e tolleranza – La cooperazione (mesi tutti)**

**MODULOTRASVERSALE: La lingua ci rende uguali – Comunicazione letteraria e non**

**I vari modelli di scrittura**

**PREREQUISITI: Saper cogliere, interpretare e valutare gli aspetti salienti di problematiche varie**

**CONTENUTI: 1ª U.D. Testo argomentativo – L’articolo di giornale**

**2ª U.D. Saggio breve**

**3ª U.D. Analisi del testo narrativo e poetica**

**4 ª U.D. Lettura creativa: educare alla lettura, nuovi autori nuovi generi.**

**OBIETTIVI Saper produrre vari tipi di testo**

***OBIETTIVI MINIMI***

* ***Saper utilizzare e rielaborare in forma semplice le informazioni principali per produrre testi argomentativi accettabili***