**DIPARTIMENTO UMANISTICO IND. PROFESSIONALE**

**PROGRAMMAZIONE MODULARE CON OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

**MODULO 0 – Recupero e consolidamento PIA**

Settembre/Ottobre

Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d’ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili.

Recupero e/o consolidamento di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l’anno in corso.

**MODULO 1 – Il filone del realismo**

Settembre/ottobre

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondamentali e i caratteri della società di fine Ottocento.
* Individuare le idee dominanti e i centri di elaborazione culturale
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. Le idee del Positivismo, Naturalismo e Verismo |
|  | 2ª U.D. I vinti di Verga |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere il contesto storico – culturale di fine Ottocento.*
* *Conoscere autori e testi fondamentali in Italia e in Europa*
* *Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati*
* *Saper riconoscere la struttura di un testo letterario*

**MODULO 2 – L’inquietudine dell’uomo contemporaneo**

Ottobre/Novembre

OBIETTIVI

* Riconoscere le tappe evolutive del pensiero nella società tra Ottocento e Novecento
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. La scoperta dell’io e la crisi di coscienza |
|  | 2ª U.D. Le esperienze europee: simbolismo, estetismo e superomismo |

*OBIETTIVI*

* *Conoscere il contesto storico – culturale tra Ottocento e Novecento*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.*
* *Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati*
* *Saper riconoscere la struttura di un testo letterario*

**MODULO 3 - Il rapporto uomo – natura nel primo ‘900**

Dicembre/Gennaio

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca
* Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. Pascoli |
|  | 2ª U.D. D’Annunzio |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere il contesto storico – culturale del primo Novecento*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.*
* *Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati*
* *Saper riconoscere la struttura di un testo letterario*

**MODULO 4 – La crisi di coscienza**

Febbraio/Marzo

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca
* Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. Svevo: l’inetto |
|  | 2ª U.D. Pirandello: il doppio e la maschera  3ª U.D Eugenio Montale |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere il contesto storico – culturale dell’Età tra le due Guerre*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori.*
* *Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati*
* *Saper riconoscere la struttura di un testo letterario*

**MODULO 5 – La Novità della “Parola Lirica**

Aprile/Maggio

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca
* Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. Futurismo e avanguardie  2ª U.D. Ungaretti |
|  | 3 ª U.D. Montale  4 \*U.D. Quasimodo |

*OBIETTIVI MINIMI*

* *Conoscere il contesto storico – culturale del secondo dopoguerra*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori. scelti*
* *Saper riconoscere la struttura di un testo*
* *Orientarsi tra gli autori*

**MODULO 6 - Il tempo e la memoria**

Maggio

OBIETTIVI

* Conoscere gli avvenimenti fondanti dell’età ottocentesca
* Individuare il ruolo dell’intellettuale nella società dell’Ottocento
* Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo narrativo
* Applicare le competenze di analisi testuale

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI: | 1ª U.D. Primo Levi  2ª U.D. Italo Calvino |

OBIETTIVI MINIMI

* *Conoscere il contesto storico – culturale del secondo dopoguerra*
* *Conoscere i principali momenti biografici e le scelte poetico - espressive degli autori. scelti*
* *Saper riconoscere la struttura di un testo*
* *Orientarsi tra gli autori*