**ISISS “E. MATTEI” DI AVERSA**

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO**

**CLASSE V INDIRIZZO PROFESSIONALE SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**SERVIZI COMMERCIALI**

**I QUADRIMESTRE**

**MODULO 1 : IL FILONE REALISTICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionali  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1 Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo  3. Utilizzare i testi di studio, letterari e di  ambito tecnico e scientifico, come  occasioni adatte a riflettere  ulteriormente sulla ricchezza e la  flessibilità della lingua italiana.  4. Mostrare consapevolezza delle  questioni linguistico-culturali che  scaturiscono dalla traduzione | |  | | --- | | Le idee del positivismo,naturali-  smo, verismo | | Verga  , | | Settembre/ Ottobre |

**I QUADRIMESTRE**

**MODULO 2 : IL NOVECENTO E L’INQUIETUDINE DELL’UOMO CONTEMPORANEO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionali  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1 Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo  3. Utilizzare i testi di studio, letterari e di  ambito tecnico e scientifico, come  occasioni adatte a riflettere  ulteriormente sulla ricchezza e la  flessibilità della lingua italiana.  4. Mostrare consapevolezza delle  questioni linguistico-culturali che  scaturiscono dalla traduzione | Le esperienze europee: simbolismo, estetismo, superonismo   |  | | --- | | Pascoli | | D’Annunzio |   La scoperta dell’io e la crisi di coscienza  Svevo: l’inetto  Pirandello: il doppio e la maschera | Novembre  Dicembre/ Gennaio  Febbraio/Marzo |

**II QUADRIMESTRE**

**MODULO 3: LA NOVITA’ DELLA PAROLA LIRICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionali  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1 Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo  3. Utilizzare i testi di studio, letterari e di  ambito tecnico e scientifico, come  occasioni adatte a riflettere  ulteriormente sulla ricchezza e la  flessibilità della lingua italiana.  4. Mostrare consapevolezza delle  questioni linguistico-culturali che  scaturiscono dalla traduzione | Futurismo e avanguardie  Ungaretti  Montale  Quasimodo | Aprile Maggio |

**II QUADRIMESTRE**

**MODULO 4 : IL TEMPO E LA MEMORIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionali  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1.Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo  3. Utilizzare i testi di studio, letterari e di  ambito tecnico e scientifico, come  occasioni adatte a riflettere  ulteriormente sulla ricchezza e la  flessibilità della lingua italiana.  4. Mostrare consapevolezza delle  questioni linguistico-culturali che  scaturiscono dalla traduzione | Primo Levi  Italo Calvino | Maggio/ Giugno |