**ISISS “E. MATTEI” DI AVERSA**

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO**

**CLASSE V INDIRIZZO PROFESSIONALE SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

 **SERVIZI COMMERCIALI**

 **I QUADRIMESTRE**

 **MODULO 1 : IL FILONE REALISTICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionaliIndividuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1 Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo3. Utilizzare i testi di studio, letterari e diambito tecnico e scientifico, comeoccasioni adatte a riflettereulteriormente sulla ricchezza e laflessibilità della lingua italiana.4. Mostrare consapevolezza dellequestioni linguistico-culturali chescaturiscono dalla traduzione |

|  |
| --- |
| Le idee del positivismo,naturali-smo, verismo |
|  Verga, |

 | Settembre/ Ottobre |

 **I QUADRIMESTRE**

 **MODULO 2 : IL NOVECENTO E L’INQUIETUDINE DELL’UOMO CONTEMPORANEO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionaliIndividuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1 Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo3. Utilizzare i testi di studio, letterari e diambito tecnico e scientifico, comeoccasioni adatte a riflettereulteriormente sulla ricchezza e laflessibilità della lingua italiana.4. Mostrare consapevolezza dellequestioni linguistico-culturali chescaturiscono dalla traduzione |  Le esperienze europee: simbolismo, estetismo, superonismo

|  |
| --- |
| Pascoli |
| D’Annunzio |

La scoperta dell’io e la crisi di coscienzaSvevo: l’inettoPirandello: il doppio e la maschera | Novembre Dicembre/ GennaioFebbraio/Marzo |

**II QUADRIMESTRE**

 **MODULO 3: LA NOVITA’ DELLA PAROLA LIRICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionaliIndividuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1 Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo3. Utilizzare i testi di studio, letterari e diambito tecnico e scientifico, comeoccasioni adatte a riflettereulteriormente sulla ricchezza e laflessibilità della lingua italiana.4. Mostrare consapevolezza dellequestioni linguistico-culturali chescaturiscono dalla traduzione | Futurismo e avanguardie Ungaretti MontaleQuasimodo | Aprile Maggio |

 **II QUADRIMESTRE**

 **MODULO 4 : IL TEMPO E LA MEMORIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE/CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali: sociali culturali scientifici economici tecnologici e professionaliIndividuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 1.Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo3. Utilizzare i testi di studio, letterari e diambito tecnico e scientifico, comeoccasioni adatte a riflettereulteriormente sulla ricchezza e laflessibilità della lingua italiana.4. Mostrare consapevolezza dellequestioni linguistico-culturali chescaturiscono dalla traduzione | Primo LeviItalo Calvino | Maggio/ Giugno |