PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MATERIA : STORIA DELL’ARTE indirizzo TURISTICO ANNO DI CORSO : TERZO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 0 : ACCOGLIENZA** | | |
| **MODULO N. 1 : LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO** | | |
| **Unita’ didattica 1 Preistoria** | **Contenuto**  I graffiti, le palafitte, le strutture megalitiche, le veneri preistoriche. | **Tempi Ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte preistorica |
| **Unita’ didattica 2 Arte Mesopotamica** | **Contenuto**  Arte Sumera, arte Assira, arte Babilonese. | **Tempi Ottobre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte |
| **Unita’ didattica 3 Arte Egizia** | **Contenuto**  Le piramidi, la pittura egiziana, la sfinge. | **Tempi Novembre** |
| **Obiettivi**  Leggere e cogliere l’essenziale di un’opera d’arte egiziana |
| **MODULO N. 2 : ARTE GRECA** | | |
| **Unita’ didattica 1 Arte Arcaica** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio artistico in scultura | **Tempi Dicembre** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte greca. |
| **Unita’ didattica 2 Arte Classica** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico in pittura, scultura ed architettura. | **Tempi Gennaio** |
| **Obiettivi**  Saper individuare i caratteri distintivi dell’arte greca. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 3 : LA NASCITA DELL’ARTE ITALIANA: GLI ETRUSCHI E I ROMANI** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **Gli Etruschi** | **Contenuto**  La nascita del linguaggio artistico in Italia | **Tempi**  **Febbraio** |
|  | **Obiettivi**  Osservare e descrivere le opere d’arte inserendole nel territorio. |  |
| **Unita’ didattica 2 Roma Repubblicana** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico in pittura, scultura ed architettura nel periodo repubblicano. | **Tempi Febbraio/Marzo** |
|  | **Obiettivi**  Osservare e descrivere le opere d’arte inserendole nel territorio |  |
| **Unita’ didattica 3 Roma Imperiale** | **Contenuto**  La fioritura del linguaggio artistico in pittura, scultura ed architettura nel periodo imperiale. | **Tempi Aprile** |
|  | **Obiettivi**  Osservare e descrivere le opere d’arte inserendole nel territorio. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO N. 4 : L’ARTE PALEOCRISTIANA** | | |
| **Unita’ didattica 1**  **ARchitettura: la basilica romana e la basilica paleocristiana** | **Contenuto**  Le differenze tra le due tipologie di basiliche | **Tempi Maggio** |
| **Obiettivi**  Osservare e descrivere le opere d’arte inserendole nel territorio. |