

I.S.I.S.S. "E.MATTEI"	
Via Gramsci, 81031 Aversa (CE)	
14 MAG 2022	
Prot. n. 7807	Cl. _____

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V TG sez. B

Anno scolastico 2021/22



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
6. ATTIVITÀ E PROGETTI
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE (ART. 5 COMMA 2 del D.P.R. n° 323/1998)



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## Il Consiglio di Classe

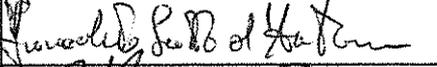
- Visto il quadro normativo
- Vista la programmazione didattico - educativa elaborata dal Consiglio stesso per la classe V tg / sez B per l'anno scolastico 2021/2022
- Visti i piani di lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi
- Viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari effettivamente svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente
- Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente
- Considerato anche l'andamento degli anni scolastici 2019/20-2020/21-2021/2022

## Delibera

in data 14 Maggio 2022 di redigere il **Documento Finale** relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe V tg / B nell'anno scolastico 21/22 che qui di seguito si trascrive.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### V TG / sez. B

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Malacario Giulia	
Storia	Scotto D'Antuono Immacolata	
Lingua Inglese	Mazzarella Raffaella	
Org.e gest. Proc. produttivi	Acconcia Domenico	
Matematica	Fabozzi Marcellino Gennaro	



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

Progettazione multimediale	Di Puerto Daniele	
Tecnologia dei processi produttivi	Catalano Maria Anna	
Laboratori tecnici	Bottigliero Filomena	
Scienze mot. sportive	Nerone Maria Concetta	
Religione	Di Martino Letizia	
Sostegno	Conte Salvatore	
Laboratorio ITP	Esposito Davide	
Laboratorio ITP	Esposito Jessica	

Aversa, 14/05/2022



Il Dirigente Scolastico  
(Dott. Giuseppe Manica)

## I DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto opera in un territorio caratterizzato da notevoli squilibri nella distribuzione della ricchezza, dalla presenza di fenomeni diffusi di devianza, dalla carenza di adeguati servizi sociali, da un elevato grado di disoccupazione derivante dall'incapacità del tessuto produttivo esistente di assorbire forza-lavoro giovanile. Tutto ciò genera inevitabilmente demotivazione e dispersione scolastica. L'utenza dell'Istituto comprende mediamente giovani di estrazione sociale medio-bassa sia da un punto di vista economico che sociale. Essi si iscrivono all'Istituto Professionale e all'Istituto Tecnico essenzialmente con una motivazione di preparazione al lavoro.

La scuola ha saputo via via rinnovarsi, migliorando la sua offerta formativa e mantenendola rispondente alla realtà del territorio in cui opera. Questo aspetto è messo in evidenza dalle attività di stage e di alternanza scuola/lavoro che gli allievi effettuano ogni anno presso enti ed aziende del territorio e dalla possibilità di conseguire, in aggiunta alla tradizionale certificazione di superamento dell'esame di stato, una ulteriore micro specializzazione attestata dall'ente presso il quale è stato svolto il tirocinio.

L'attività di orientamento svolta annualmente presso gli istituti secondari di I grado del bacino di utenza, ha consentito progressivamente una scelta più consapevole, incoraggiata anche dal lusinghiero inserimento dei Diplomati in Servizi Commerciali (in sostituzione con AFM), in Turismo e in Grafica e Comunicazione nei processi produttivi. Parimenti, il profilo professionale del Diplomato in Servizi Socio-sanitari risulta molto richiesto sul territorio.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

L'andamento delle iscrizioni è salito vertiginosamente nell'ultimo periodo, anche se ha subito una battuta d'arresto negli ultimi anni a causa di problemi logistici. Tale risultato, come già precisato sopra, è determinato dal fatto che la nostra scuola è in grado di offrire opportunità di apprendimento coerenti con le esigenze del mondo del lavoro. Inoltre, la centrale collocazione di Aversa sul territorio consente l'agevole frequenza di ragazzi provenienti dalle località più diverse (circa 10 comuni con 100.000 abitanti).

I cambiamenti culturali e tecnici, rapidamente acceleratisi negli ultimi anni per la più massiccia diffusione delle nuove tecnologie, hanno avuto ed hanno un'influenza decisiva sui sistemi di istruzione e formazione professionale. L'Istituto "Mattei", parte integrante del territorio, fa sue queste nuove esigenze.

## 1.2 Presentazione Istituto

L'I.S.I.S.S. "Enrico Mattei" di Aversa nasce nell'a.s. 2011/2012 con Delibera della Giunta Regionale della Campania n. 47 del 14.2.2011 avente ad oggetto la riorganizzazione della rete scolastica nella Regione anche alla luce dei mutamenti introdotti dalla Riforma della Scuola Secondaria Superiore. Comprende i seguenti indirizzi: l'indirizzo professionale Servizi Commerciali, l'indirizzo professionale Servizi Socio-Sanitari, l'indirizzo tecnico Grafica e Comunicazione e l'indirizzo Tecnico per il Turismo. L'Istituto, avviato come sede coordinata del "Mattei" di Caserta nell'a.s. 1971/72, era divenuto autonomo nell'a.s. 2000/2001 in seguito all'applicazione del D.P.R. n.233/98, che ha stabilito le dimensioni ottimali degli Istituti nella scuola dell'Autonomia.

Dalla sua fondazione ad oggi il "Mattei" di Aversa ha avuto uno sviluppo impetuoso che è andato oltre le sue capacità logistiche, tanto da rendere necessario l'ampliamento delle strutture. Negli anni passati disponeva di due plessi, uno dei quali ne è stata revocata la disponibilità da parte della Provincia. Negli ultimi anni, però, dopo i doppi turni ed un'organizzazione oraria con settimana corta a gruppi alternati, la scuola ha registrato una riduzione nel numero di classi rispetto agli anni passati ed è ora, attualmente, ospitata in un unico plesso, senza particolari problemi organizzativi.

### L'Autonomia

L'art. 1 comma 2 del D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999 testualmente recita "L'autonomia delle istituzioni scolastiche è garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale e si sostanzia nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire il loro successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento."

L'art. 3 comma 1 dispone che "Ogni istituzione scolastica predisporre, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'Offerta Formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia".

### DEFINIZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

In seguito all'analisi del contesto socio-economico del territorio, all'esame dei bisogni formativi degli studenti e delle famiglie e alla rilevazione delle offerte formative presenti nel territorio, la scuola individua le finalità che si propone di conseguire, definisce gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali, indica le competenze che vuol far acquisire ai propri studenti al termine del processo formativo (profilo formativo in uscita).



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

In particolare, le finalità educative, che l'Istituto intende perseguire, devono consentire a tutti gli alunni di:

- Maturare un buon grado di responsabilità e autonomia personale
- Acquisire strumenti per interpretare la realtà complessa al fine di non subirne i condizionamenti
- Acquisire una formazione professionale spendibile in un mondo del lavoro in continuo divenire

### **OBIETTIVI definiti in sede di programmazione annuale**

Si riportano qui di seguito gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alle varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati :

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- **AREA AFFETTIVA** : a) interiorizzare i propri doveri; b) acquistare consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi; c) interiorizzare valori.
- **AREA SOCIALE** : a) acquistare senso civico e rafforzare le capacità di socializzazione; b) rafforzare la capacità di modificare i comportamenti a seconda delle situazioni.
- **CAPACITA' ETICO-COMPORTAMENTALI**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

#### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- Conoscenza** : saper riconoscere un fatto, un contenuto, un metodo;
- Comprensione** : saper interpretare contenuti;
- Applicazione** : saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema;
- Analisi** : saper scomporre elementi d'informazione, saper individuare ipotesi;
- Sintesi** : saper organizzare un contenuto in modo da produrre una struttura, un'opera personale;
- Valutazione** : saper formulare ed esprimere giudizi.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Partecipazione** : saper lavorare da soli e con gli altri;
- Comunicazione**: saper manifestare abilità espressive con capacità elaborative;
- Autonomia** : saper rendersi autonomi nelle idee;
- Complessità** : saper creare complessità di significato;
- Acquisizione** : di un metodo di studio permanente;
- Strutturazione** : logica delle categorie spazio-tempo e causa ed effetto.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

**Il Diplomato in "GRAFICA E COMUNICAZIONE":**

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

**E' in grado di:**

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
  - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
  - alla realizzazione di prodotti multimediali,
  - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
  - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
  - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
  - gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

**2.2 Quadro orario settimanale**

ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
COMPLEMENTI DI MATEMATICA	-----	-----	1	1	-----
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-----	-----	-----
SCIENZE INTEGRATE (Fisica)	3	3	-----	-----	-----
di cui laboratorio	1	1	-----	-----	-----
SCIENZE INTEGRATE (Chimica)	3	3	-----	-----	-----
di cui laboratorio	1	1	-----	-----	-----
DIRITTO-ECONOMIA	2	2	-----	-----	-----
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOGRAFIA	1	-----	-----	-----	-----



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	3	-----	-----	-----
di cui laboratorio	1	1			
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3	-----	-----	-----	-----
di cui laboratorio	2	-----	-----	-----	-----
SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE	-----	3	-----	-----	-----
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	-----	-----	2	3	-----
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	-----	-----	4	3	4
di cui laboratorio	-----	-----	2	2	2
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	-----	-----	4	4	3
di cui laboratorio	-----	-----	2	2	2
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	-----	-----	-----	-----	4
di cui laboratorio					2
LABORATORI TECNICI	-----	-----	6	6	6
di cui laboratorio	-----	-----	4	5	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Continuità docenti

Disciplina	3 <sup>A</sup> CLASSE	4 <sup>A</sup> CLASSE	5 <sup>A</sup> CLASSE
ITALIANO	X	X	X
STORIA	X	X	X
LINGUA INGLESE			X



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

ORG. E GES. DEI PROCESSI PRODUTTIVI			X
MATEMATICA	X	X	X
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	X	X	X
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE			X
LABORATORI TECNICI	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
LABORATORIO ITP (PM)		X	X
LABORATORIO ITP (LT)			X

### 3.2 Composizione e storia classe (tutto ciò che è riservato va consegnato in busta chiusa ed allegato)

La classe 5<sup>a</sup> sez. B Tecnico Grafico è costituita da 20 studenti ( 12 Femmine / 8 Maschi). Un alunno è seguito dal rispettivo insegnante di sostegno per 9 ore settimanali (documentazione allegata in busta chiusa). . Il gruppo - classe si è formato al terzo anno, dalla fusione di alunni provenienti dal biennio delle sezioni C e B grafiche dell'Istituto.

Circa la provenienza geografica, la maggior parte degli alunni risiede nell'Agro aversano, un'altra parte nell'hinterland napoletano, pochi nella cittadina aversana. Quasi sempre, durante i colloqui abbiamo riscontrato la presenza delle sole madri che si interessavano dell'andamento didattico dei propri figli. La quasi totalità dei padri sono operai mentre le madri casalinghe. Gli studenti nel pomeriggio non hanno interessi sportivi-culturali-politici e passano il tempo per la maggior parte senza alcun impegno.

Alla fine del precedente anno scolastico nessun alunno è stato ammesso con PAI, ovvero con carenze formative registrate alla fine dell'a.s.2020/2021.

La classe appare sostanzialmente interessata e aperta al dialogo educativo pur nella eterogeneità dei livelli di partenza e dei ritmi di apprendimento. Sul piano dei rapporti etico-sociali non si rilevano particolari problematiche comportamentali: tutti gli allievi risultano alquanto solidali fra loro e sostanzialmente disponibili verso gli insegnanti e le proposte di lavoro.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

Il consiglio di classe ha mirato all'integrazione di tutti gli studenti, senza trascurare la costruzione di un metodo di studio efficace ed efficiente. In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici nelle diverse discipline, quasi tutti gli studenti si sono mostrati disponibili al colloquio educativo ed interessati alle varie attività didattiche.

Per quanto riguarda l'intera classe, la partecipazione alle attività didattiche è stata costante, anche se non sempre produttiva a causa di uno studio per alcuni poco efficace e discontinuo.

Sul piano didattico-culturale si evidenziano differenti capacità fruibili, produttive e critiche. Al termine dell'anno scolastico il gruppo classe risulta piuttosto eterogeneo evidenziando tre gruppi: Un primo, costituito da un buon numero di studenti, ha affrontato con metodo e serietà l'intero triennio e per questo ha conseguito una preparazione organica nelle varie discipline, in qualche caso ottimale nelle materie d'indirizzo. Il secondo gruppo, si è impegnato in modo discontinuo acquisendo una preparazione disomogenea, ma con risultati complessivamente sufficienti e taluni discreti; il terzo gruppo costituito da un esiguo numero di studenti, il più eterogeneo, evidenzia una preparazione modesta per le capacità, l'impegno e le lacune pregresse. Permangono per la maggior parte difficoltà nella produzione scritta penalizzata da un lessico elementare e ripetitivo. Per quanto riguarda il percorso di Alternanza Scuola Lavoro svolto presso alcune aziende sul territorio ha permesso di consolidare conoscenze, abilità professionali e competenze relative all'indirizzo di studi, per la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Per la presenza di casi particolari, si rinvia alla documentazione in allegato. Infine, limitatamente ai giorni dal 25 Gennaio al 04 del mese di Febbraio, è stata attivata la DAD, mentre in maniera alternata secondo i casi-covid è stata attivata la DDI. Anche in questi casi, la classe in generale ha mostrato un discreto adattamento alla nuova metodologia della didattica a distanza e della didattica digitale integrata (complementare alla didattica in presenza), sia attivandosi nel procurarsi mezzi e strumenti, sia nel rispettare le consegne dei compiti restituiti in piattaforma che rendono tracciabile la continuità del processo formativo.

Gli **OBIETTIVI PRIMARI** del percorso formativo ed educativo dell'Istituto sono stati la crescita umana e culturale dello studente finalizzata alla definizione della propria personalità.

L'attività della scuola quindi, tramite i Consigli di classe che si sono confrontati con la classe negli ultimi tre anni di corso, è stata volta a promuovere la solidarietà, la coscienza di sé e dell'altro, il confronto delle idee, il lavoro di gruppo, la tolleranza e il rispetto delle idee altrui; ad educare alla cura della salute individuale, al rispetto per l'ambiente naturale, alla responsabilità, alla consapevolezza dei propri diritti e doveri, al rispetto gli impegni presi.

La classe quindi ha acquisito le competenze specifiche dei vari ambiti disciplinari e sviluppato buone competenze raggiungendo nel complesso una discreta dimensione culturale.

Durante l'anno scolastico i docenti della classe, al di là dei contenuti didattici culturali e nozionistici, hanno privilegiato l'aspetto formativo del sapere, quale supporto indispensabile nel completamento della strutturazione della personalità critica e morale di ciascun allievo, procedendo a guidare gli alunni alla riflessione critica degli argomenti, ad uno studio non meramente mnemonico ma atto ad affinare processi ragionativi sempre più alti. Sotto questo profilo i risultati possono ritenersi soddisfacenti, mentre la preparazione globale della classe risulta mediamente discreta.

### 3.3 Composizione della classe e continuità



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

Cognome	Nome	<u>3<sup>A</sup> CLASSE</u>	<u>4<sup>A</sup> CLASSE</u>	<u>5<sup>A</sup> CLASSE</u>
COSTANZO	FRANCESCO	X	X	X
CUOMO	CHIARA	X	X	X
CUOZZO	FLAVIO	X	X	X
DELL'AVERSANA	SARA	X	X	X
DI GRAZIA	MARIA FRANCESCA	X	X	X
FLERALE	CARMELA	X	X	X
GIOIOSA	SARA	X	X	X
GRIECO	MIRIANA	X	X	X
IOMMELLI	LUIGI	X	X	X
LUCIANI	MATTEO	X	X	X
MARIANO	CLAUDIA	X	X	X
MODELO	FEDERICA	X	X	X
NERINO	CHIARA	X	X	X
PALERMO	CLAUDIA	X	X	X
PICCOLO	ALESSANDRA	X	X	X
QUARANTIELLO	VITTORIO	X	X	X
RAMPAZZO	BRUNO	X	X	X
SEQUINO	BRUNELLA	X	X	X
TRANCHINO	MARCANTONIO	X	X	X
VETTIGLI	GIUSEPPE	X	X	X



Amm. Finan  
e Marketing



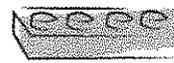
Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

#### 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con il PAI, Piano Annuale per l'Inclusività dell'Istituto, che prevede e definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, l'individuazione dei facilitatori di contesto e la progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Per soddisfare i bisogni di una classe con stili di apprendimento e abilità diverse, sono state attuate strategie atte alla valorizzazione delle differenze individuali, progettando forme di insegnamento personalizzato e flessibile che ha rafforzato le competenze sociali ed emotive.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha predisposto, quando necessario, le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto.

#### 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA (DDI complementare e DAD)

Per quanto riguarda le metodologie didattiche usate, i docenti hanno seguito le indicazioni concordate nelle riunioni dei Dipartimenti. Ci si è avvalsi di: lezioni frontali in presenza, lezioni interattive, discussioni, motivazione allo studio, e-learning, learning by doing, cooperative learning, flipped classroom, variamente e in modo integrato, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale. Sul piano organizzativo della didattica un ruolo strategico essenziale è stato svolto dall'attività di Laboratorio (*quando possibile*) per l'acquisizione delle competenze specifiche dell'indirizzo.

Le scelte didattiche sono state sempre adeguate alle caratteristiche della scolaresca, cercando di rendere l'apprendimento significativo e di mantenere alta sia la motivazione che l'interesse.

In particolare, per il contrasto e il contenimento del Covid19, durante l' a.s. è stata attivata la didattica digitale integrata (DDI), complementare alla tradizionale didattica in presenza. Gli studenti risultati positivi hanno seguito le lezioni da remoto, tramite la piattaforma Meet di G-Suite. Solo per un periodo brevissimo nel mese di Gennaio, la presenza di più casi-Covid, ha richiesto l'attuazione di una didattica (DAD), che si è svolta esclusivamente in via telematica, volta a dare continuità al delicato lavoro formativo. Obiettivo primario di ciascun docente è stato, quindi, quello di riconnettere sempre gli studenti alla scuola, di motivare continuamente l'interesse verso il sapere, di restituire il senso di una comunità educante presente e capace di supportare e orientare gli studenti.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## 5.1 Metodologie - strategie didattiche -mezzi

### METODOLOGIE DI LAVORO

Per interagire con gli studenti e per favorire il conseguimento degli obiettivi, tutti i docenti si sono serviti di diverse metodologie:

- learning doing
- lezioni frontali
- lezioni interattive
- cooperative learning
- attività di laboratorio
- attività di recupero e/o sostegno
- attività di ricapitolazione e approfondimento
- lettura ragionata di riviste specializzate, quotidiani e settimanali
- DDI complementare (eventualmente attivata)

### Strategie :

- Brainstorming
- Role playing
- Problem solving
- Error analysis

### MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Testi
- LIM
- Riviste specializzate
- Quotidiani e settimanali
- lettore DVD
- surfing on internet
- web
- you tube
- Laboratori di Informatica / Grafica
- Aula multimediale
- Piattaforma e-learnig MEET ed altri strumenti digitali / canali comunicativi (per il periodo di quarantena: singolo caso Covid o Classe)



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## 5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

### Disciplina CLIL: Tecnologie dei Processi di Produzione

A seguito di quanto disposto dalla circ. min. N.4969 del 25 luglio 2014, è stato istituito il Dipartimento per la progettazione di percorsi CLIL ("Content and Language Integrated Learning"). Il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88, all'art. 8, comma 2 lettera b), prevede infatti "l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area di indirizzo del quinto anno" degli Istituti Tecnici. La disciplina dell'area di indirizzo del quinto anno dell'indirizzo tecnico 'Grafica e comunicazione', approvata in Collegio Docenti anche quest'anno per essere veicolata in lingua inglese, è stata Tecnologia dei Processi di Produzione, tenuto conto delle competenze dei docenti nella lingua inglese. Purtroppo per questo anno scolastico a causa dell'emergenza Covid e in osservanza della normativa per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19, secondo quanto indicato dal Dirigente scolastico nel Collegio Docenti del 1 settembre 2020 si è deliberato di evitare la compresenza e, pertanto, non è stata prevista la presenza del docente di lingua inglese in organico dell'autonomia (potenziamento) durante le ore di lezione con metodologia CLIL.

Il Content and Language Integrated Learning è una metodologia didattica orientata all'apprendimento utilizzando la lingua straniera come strumento per veicolare i contenuti di diverse discipline.

Le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera non rimangono

circoscritte a sé ma diventano capacità di trasmettere attraverso esse anche conoscenze di altre discipline non linguistiche appartenenti all'area tecnico-grafico, potenziando al contempo le competenze in lingua inglese.

Il progetto è stato svolto dall'insegnante di Tecnologie dei Processi Produttivi per un'ora a settimana, ed è stato strutturato in parte in forma laboratoriale (quando possibile) per rendere le attività più coinvolgenti e in parte in lezioni attraverso materiale di supporto (mappe concettuali, schede e fotocopie), introducendo le metodologie del cooperative learning e del learning by doing. Gli alunni hanno sempre partecipato con interesse e curiosità; anche gli alunni più deboli hanno partecipato in modo costruttivo cercando di superare le loro barriere linguistiche. Ovviamente non sono mancate perplessità e difficoltà che sono state piano piano superate attraverso l'impegno e la collaborazione reciproca.

Per quanto concerne l'organizzazione didattica dell'insegnamento CLIL nella classe V B/TG, questa è stata strutturata seguendo lo sviluppo modulare della disciplina Tecnologie dei Processi Produttivi e sono stati individuati 3 Moduli:

#### MODULE 1: Digital Printing

Unit 1. Digital printing

Unit 2. Raster Image Processing

Unit 3 . Supports and products

#### MODULE 2: Printing Setup

Unit 1. Binding

Unit 2. Folding options

Unit 3. Paper formats



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo



della formazione **“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”**;

- le modalità realizzative e organizzative dei percorsi (es.: convenzioni, percorsi formativi personalizzati, criteri di gradualità e progressività ecc.); la funzione tutoriale; i principi in tema di valutazione e certificazione;
- la possibilità, da parte delle istituzioni scolastiche, di adottare le modalità realizzative dei percorsi introdotte dalla legge 107/2015, da attuarsi anche durante il periodo di sospensione dell'attività didattica, in impresa formativa simulata e all'estero;
- la **“Carta dei diritti e dei doveri degli studenti”** e il Registro Nazionale previsti dalla legge 107/2015, compresi i meccanismi di individuazione delle strutture ospitanti da parte dei dirigenti scolastici;
- l'inclusione, tra le modalità realizzative dei percorsi, delle esperienze di apprendistato di 1° livello, finalizzato all'acquisizione di un diploma di istruzione secondaria superiore, in base alla disciplina introdotta dal decreto legislativo 15 giugno 2015, n. 81, attuativo della legge 10 dicembre 2014, n. 183.
- corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

#### Progetti PCTO realizzati nella Scuola:

Il percorso formativo triennale 2019/2020 - 2020/2021-2021/2022 è caratterizzato da alcune variazioni dovute ai decreti ministeriali che si sono succeduti. Il triennio è stato progettato nel rispetto della Legge 13 luglio 2015, n. 107 - La Buona scuola- che prevedeva lo svolgimento di n. 400 ore in alternanza scuola lavoro da svolgersi nel triennio, poi nell'a.s. 2019/2020 è entrata in vigore la Legge di Bilancio 2019 che ha ridotto il numero di ore in 210 per i professionali e n.150 per gli Istituti Tecnici, pertanto le classi quinte hanno effettuato n. 90/60 ore nell'anno 2019/2020 e n. 90/60 ore nell'anno 2020/2021 e n.30 ore nell'anno 2021/2022. Il verificarsi di un evento straordinario quale è la pandemia mondiale - Covid - 19 ha comportato la sospensione di tutte le attività in corso, pertanto alcune classi hanno svolto le ore programmate in asl entro febbraio 2019, altre hanno completato durante l'anno 2020/2021 partecipando a incontri formativi e di orientamento verso il mondo universitario e del lavoro utilizzando la metodologia della DAD e/o della DDI.

In particolare la classe 5 sez B corso **GRAFICA E COMUNICAZIONE** durante il triennio ha svolto i Percorsi formativi e di Orientamento secondo quanto programmato, guidati dal tutor scolastico e dal tutor esterno delle seguenti strutture convenzionate con l'Istituto” Mattei” e dall'esperto esterno:

- A.S. 2019/2020 le attività sono state svolte in collaborazione con “ACD PRODUZIONI” SRL con sede in Grumo Nevano, NA, in via Guglielmo Marconi. Gli studenti sono stati formati dai seguenti esperti: dott. Lorenzo Cammisa, dott. De Rosa Giuseppe e il dott. Giovanni Antinolfi; la tutor interna è stata la prof. Galluccio Olimpia. Gli studenti hanno mostrato molto interesse verso le attività proposte e sono stati puntuali negli incontri e nelle consegne. Hanno partecipato attivamente ai laboratori proposti:” Produzione di opere d' arte contemporanea reinterpretando luoghi e personaggi di Aversa”; “Pubblicazione delle opere online con mostra digitale ADVERSUM, percorribile tramite il sito PAM (Parete Arte Museum)
- A.S. 2020/2021 le attività si sono svolte sempre in collaborazione con “ACD PRODUZIONI” SRL, con sede a Grumo Nevano, alla presenza degli stessi esperti e tutor, svolgendo il “Progetto Cinema -Studio-Mattei: il laboratorio di Cinema ha inteso formare gli alunni attraverso la realizzazione di un prodotto filmico percorrendo il processo creativo in tutte le sue fasi, ovvero pre-produzione, produzione e post -produzione.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

-A.S. 2021/2022 n. 30 ore di orientamento a distanza e/o in presenza con le università L.Vanvitelli di Caserta, Federico II di Napoli, la Parthenope, l'Università Europea di Roma, Università "La Sapienza" di Roma, "Accademia di Belle Arti".  
-A.S. 2021/2022 hanno partecipato alla formazione relativa al "Primo soccorso" con l'Associazione "Cuore Campania" di Vitulazio - Caserta.  
Gli studenti hanno inoltre, partecipato a numerose attività di orientamento e seminari con l'obiettivo di poter effettuare una scelta consapevole per il loro futuro sia verso il mondo del lavoro sia verso gli studi universitari.

### COMPETENZE

(indicate nelle linee guida ministeriali)

1. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
2. competenza in materia di cittadinanza;
3. competenza imprenditoriale;
4. competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura

1. **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

2. **La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

3. **La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e i trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

4. **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

I soggetti coinvolti nei percorsi di PCTO/ASL sono:

- Gli studenti delle classi III - IV e V
- Famiglie degli studenti
- Il dirigente scolastico
- Il docente referente di progetto
- Il rappresentante del mondo del lavoro-tutor aziendale : a cui sono affiancati i giovani in stage o in alternanza, che assolve la funzione e il ruolo che il docente detiene nel contesto scolastico - formativo. Il tutor è un "facilitatore di apprendimento", capace di illustrare il lavoro, supervisionare le attività affidate, valutare il livello di competenza raggiunto.
- Il consiglio di classe
- Il tutor scolastico



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI PCTO /ASL IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Al termine dell'attività prevista dal percorso PCTO / di alternanza scuola-lavoro sono attesi, per ciascuno degli studenti che vi hanno partecipato, i seguenti risultati:

- l'acquisizione di una diversa comprensione della differenza esistente tra l'apprendimento scolastico delle nozioni connesse alla dimensione organizzativa dell'impresa e l'esercizio delle attività che questa organizzazione prevede nel reale contesto lavorativo, superando il tradizionale distacco tra la teoria (il pensare) e la pratica (il fare) attraverso la comprensione delle connessioni tra le due componenti del sapere tecnico;
- la crescita dell'autostima dello studente e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica;
- la progressiva acquisizione delle competenze formali e non formali che andranno ad arricchire la figura professionale corrispondente a quella attestata dalla qualifica ottenuta al termine del ciclo formativo;
- la capacità di orientarsi correttamente nei percorsi connessi con lo sviluppo del proprio progetto di vita, avendo a disposizione maggiori strumenti per le scelte connesse all'alternativa tra la prosecuzione degli studi ovvero l'accesso al mondo del lavoro, forte di una esperienza maturata, spendibile anche in termini di curriculum vitae.
- Integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- Acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea;
- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo;
- Realizzare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro

### PER LE CLASSI TG

#### GLI OBIETTIVI FORMATIVI DA ACQUISIRE ANNO s.c. 2021/2021 SONO:

- Saper scegliere l'Università più idonea alle proprie caratteristiche.
- Saper scegliere tra le figure professionali più richieste per l'intero settore cui accedere: Grafico, pubblicitario - Grafico di redazione - Disegnatore industriale - Copywriter - Art director.

#### COMPETENZE DI INDIRIZZO

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- condurre le fasi di lavoro sulla base degli ordini e delle specifiche progettuali, coordinando l'attività di una piccola unità produttiva/di un reparto di lavorazione
- identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

- formulare proposte di prodotti interpretando i bisogni del cliente e promuovendone la fidelizzazione
- realizzare la progettazione grafica integrata, in relazione alle diverse tipologie di supporto di pubblicazione
- predisporre e presidiare il work-flow grafico

#### 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso Formativo

Nel triennio e nell'ultimo anno in particolare lo spazio formativo indispensabile alla formazione della figura professionale dell'indirizzo è il laboratorio che vede gli alunni impegnati con gli strumenti e gli spazi tipici del lavoro del tecnico della comunicazione. Restano insostituibili gli strumenti di lavoro come i libri di testo, che vengono integrati e arricchiti da testi che ogni docente, per la propria disciplina, provvede a fornire alla classe. Sono stati utili anche i testi di consultazione, dizionari, riviste specializzate del settore, schede integrative in fotocopia, materiali audio e video, LIM e data l'emergenza sono risultati necessari materiali e applicativi didattici online e la piattaforma di apprendimento G-Suite. Il Consiglio ha sperimentato, attraverso la didattica a distanza, la costruzione di un ambiente di apprendimento virtuale, con tempi sicuramente più lunghi e con mezzi e strumenti a cui la flessibilità delle diverse professionalità ha saputo adattarsi rendendo comunque tale ambiente mai sterile ma sempre favorevole ai diversi stili di apprendimento degli alunni.

#### 6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi - tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Alcuni studenti della 5ª A Tg hanno partecipato alle seguenti attività

- "OPEN DAY" : alcuni hanno partecipato all' allestimento dei laboratori con la preparazione della strumentazione tecnica che offre l' Istituto; altri hanno contribuito alla stampa dei manifesti per l' evento e alla produzione di gadgets.
- ATTIVITA' per l'Orientamento: gli alunni Costanzo e Cuozzo hanno partecipato all' Orientamento presso la scuola Media di Frignano e Lusciano affiancando le docenti referenti e spiegando l' offerta formativa del proprio indirizzo di studi.
- La classe ha poi partecipato durante il Primo Quadrimestre al Progetto dal titolo "REGARDER", per la realizzazione di un corto , proiettato durante l' evento Open Day intitolato "Tra-me in ascolto", con la supervisione dei docenti delle discipline di indirizzo.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

- Alcuni alunni della classe hanno poi realizzato grafiche per manifesti e profili social della scuola.
- L'intera classe ha poi partecipato all'evento Aversa Millenaria del 14 Maggio 2022, realizzando manifesti e la mappa di comunità.

## 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono parte integrante dell'attività curricolare. Come specificato nel PTOF, mirate attività di recupero sono state disposte dopo la fine del primo quadrimestre, su indicazione del Collegio dei docenti: recupero in itinere nell'ambito del 20% del monte ore per ciascuna disciplina. Inoltre, sono stati/saranno attivati anche eventuali corsi di recupero pomeridiani sulla base delle scelte effettuate dagli alunni con profitto insufficiente (con voto 2, 3, 4) che potranno scegliere max 2/3 discipline tra quelle con carenze formative gravi nelle quali frequentare il corso pomeridiano. Per le ulteriori discipline con giudizio insufficiente gli studenti provvederanno con preparazione privata. Ciò detto, le attività di recupero/potenziamento sono state una costante dell'operato del Consiglio di classe.

## 6.2 "Educazione Civica"

Da settembre 2020 l' Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di II grado (Legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative Linee-guida). Con riferimento alla tipologia del nostro Istituto, l'insegnamento implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione tecnica e professionale. La Legge prevede, inoltre, che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Nel caso in cui non vi siano nell'istituto docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridico economiche, l'insegnamento di educazione civica sarà attribuito in contitolarità a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento. Tale ultima ipotesi ricorre nel 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> dell'indirizzo grafico; con specifica delibera, il Collegio dei docenti ha stabilito che in tal caso il coordinamento venga svolto dal docente di Italiano. Nella suddetta delibera il Collegio ha anche stabilito che, con riferimento ai tre nuclei concettuali indicati nelle relative Linee-guida, COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, gli argomenti oggetto di tale insegnamento vengano affrontati in particolare dai docenti di Diritto, Storia, Geografia, Italiano, Scienze Integrate, Informatica, Scienze Motorie, Igiene e cultura medico-sanitaria, Arte e territorio, mentre le competenze da potenziare afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe. Si è ritenuto opportuno, pertanto, progettare un percorso che si sviluppi nell'arco del quinquennio e che possa essere realizzato dai suddetti docenti attraverso Unità di apprendimento interdisciplinari appositamente progettate in seno ai Consigli di Classe. Non si tratta di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di Educazione civica. Resta fermo che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Il docente di Diritto (Italiano nel triennio indirizzo grafico), ovvero il docente coordinatore dell'insegnamento, in sede di scrutinio, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Tutta la classe ha partecipato il 27 Gennaio 2022 all' evento online organizzato da SALESCUOLA Viaggi "LA GIORNATA DELLA MEMORIA"

### 6.4 Percorsi interdisciplinari



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

Il Consiglio di Classe alla luce del percorso educativo effettuato ed in considerazione delle esperienze vissute dagli studenti ha individuato le seguenti macroaree / percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari

- 1 La Memoria
- 2 L'uomo e la natura
- 3 Realtà e Apparenza
- 4 La Comunicazione

#### 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in Altern./PCTO)

- Visita guidata al Museo di Capodimonte
- Visita guidata a Matera
- Viaggio d'istruzione a Barcellona

#### 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento .

Gli studenti hanno partecipato a numerosi incontri di orientamento durante l'anno scolastico. In particolare:

- Orientamento organizzato dall'Accademia delle Belle Arti- Napoli - 02/03/04/Marzo/2022
- Orientamento universitario organizzato dall' "Università Parthenope" virtual open day 2021-2022 il 19 Gennaio 2022
- Orientamento universitario organizzato dall' Università "La Sapienza " di Roma -Facoltà civile e industriale il 01 Marzo 2022
- Orientamento universitario organizzato dall' Università Federico II di Napoli incontri on line dal 24 Febbraio al 10 Maggio 2022.
- Orientamento universitario in presenza- Incontro con il Dipartimento di Scienze Politiche e Scienze del Turismo organizzato dall' Università degli Studi della Campania" Luigi Vanvitelli" il giorno 29 Marzo 2022.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE ( da inviare a tutti i colleghi del consiglio )

Per educazione Civica inserire il modulo trasversale arricchito degli obiettivi di ogni disciplina.( il coordinatore dovrà chiedere il suddetto modulo ai docenti di diritto e ai docenti di Italiano per il triennio - Grafica )

### 7.1.1 EDUCAZIONE CIVICA

#### MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V B GRAFICA E COMUNICAZIONE

A.S. 2021-2022( I QUADRIMESTRE)

#### IL LAVORO IN UN CLICK

Materia	Ore annue	Tematiche	Obiettivi di Apprendimento	Abilità
ITALIANO (COORDINATORE DI Educazione civica)	4	Il lavoro come fondamento della Repubblica Il ruolo dello Stato e il lavoro come diritto Il futuro del lavoro: automazione, creatività, flessibilità Il lavoro nel mondo: gig economy e schiavitù CONSEGNA: -Progettare e realizzare un' immagine significativa o uno slogan per una maglietta sul tema sicurezza nei luoghi di lavoro -Progettare e realizzare una serie di immagini che raccontano aspetti del mondo del lavoro (mostra fotografica- Open day) -Progettare e realizzare un manifesto per Primo Maggio -Stendere il proprio curriculum vitae	conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese . Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione della persona nella dimensione di vita associata, in piena consapevolezza, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea	saper esercitare i propri doveri come garanzia dei diritti altrui saper individuare i valori che ispirano di ordinamenti comunitari ed internazionali saper adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria altrui e dell'ambiente Saper gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali
Storia	4	Il lavoro nella storia moderna: scioperi, contratti, sindacati, Statuto dei lavoratori	conoscere l'evoluzione storica dei diritti	saper collocare lungo l'asse spazio temporale



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

		Il gender pay gap	umani che ha condotto alle attuali legislazioni italiana ed europea in materia di diritto del lavoro	i principali eventi storici Possedere una terminologia specifica adeguata
Tecnologie dei processi di produzione	4	<b>Igiene e sicurezza sul lavoro</b> Riferimenti normativi Testo Unico 81/08; Le figure responsabili - i possibili rischi nell'area di prestampa - la stesura del documento di valutazione dei rischi.	Conoscenza della normativa e applicazione delle regole comunitarie in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro .	Saper organizzare e pianificare un'azione produttiva nel rispetto delle normative, sia per la gestione delle tecnologie sia per la gestione del prodotto, nel rispetto delle norme di igiene e sicurezza
Scienze Motorie	4	<b>Muoversi in sicurezza</b> Gli ambienti-i traumi-il soccorso L' omissione di soccorso La tutela della salute. Il benessere psicofisico dell' individuo	Conoscere le principali norme comportamentali sulla sicurezza; Conoscere le problematiche civili e penali legate all' omissione di soccorso Conoscere i pilastri del benessere.	Saper applicare comportamenti responsabili nell' ambito della sicurezza Saper adottare uno stile di vita corretto.
	16			

<b>METODOLOGIE</b>	<p>Didattica in presenza:</p> <p>Lezioni frontali Dibattito guidato Lavoro di gruppo Peer to peer</p>
--------------------	---



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici -Valutazione formativa, per monitorare il processo di insegnamento/apprendimento -Valutazione delle competenze( prodotto valutato sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Dispense L.I.M Schemi, appunti e mappe concettuali

**MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE V B GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**A.S. 2021-2022 ( II QUADRIMESTRE)**

**L' ALTRO**

Materia	Ore	Tematiche	Obiettivi di Apprendimento	Abilità
<b>ITALIANO</b> (COORDINATORE DI Educazione civica)	5	Il concetto di Cittadinanza : conoscenza e riflessione sul significato e pratica quotidiana dei dettami della Costituzione come garanzia dei Diritti umani e fondamento della convivenza civile <b>L' INCLUSIONE:</b> principio cardine della Democrazia Il dibattito ius sanguinis/ius soli I diritti di terza generazione: la storia di Malala  <b>CONSEGNA:</b> -progettare e realizzare uno spot per ricordare l' importanza degli art. 6 e 15 della Carta dei Diritti Umani -progettare e realizzare un cortometraggio dal titolo "lo straniero a scuola"; docu-interviste che raccontano le diverse culture degli alunni della nostra scuola -progettare e realizzare un manifesto in formato 70x100 cm per	conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese .  Conoscere i compiti e le funzioni essenziali delle istituzioni e carte europee .  Sviluppare sensibilità, rispetto e tolleranza verso le altre culture .  Riconoscere la diversità come	saper esercitare i propri doveri come garanzia dei diritti altrui saper individuare i valori che ispirano di ordinamenti comunitari ed internazionali saper adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria altrui e dell'ambiente Saper gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

		promuovere il rispetto delle diverse culture religiose	valore-aggiunto alla propria cultura e dignità di essere umano.	
Storia	4	I diritti politici nei documenti internazionali e italiani I diritti civili nei documenti internazionali e italiani I diritti delle generazioni: dalla prima alla quarta	conoscere l'evoluzione storica dei diritti umani che ha condotto alle attuali legislazioni italiana ed europea	saper collocare lungo l'asse spazio temporale i principali eventi storici Possedere una terminologia specifica adeguata
Tecnologie dei processi di produzione	5	<u>Le normative che tutelano i diritti umani</u> <u>L'impostazione di una docu-intervista</u> <u>Lo spot e il manifesto</u>	Conoscere le proprie radici culturali per riconoscere ed accettare le diversità di culture, razze e religione. Conoscenza della normativa e applicazione delle regole comunitarie	Rispetto delle buone regole del vivere civile, nel rispetto di se e degli altri. Acquisire competenze organizzative, comunicative e decisionali.
Scienze Motorie	3	Il rispetto dell'altro nel mondo dello sport. La carta del fair play	Conoscere gli articoli della carta del fair play	Saper rispettare l'altro secondo le regole del fair play.
	17			

**METODOLOGIE**

Didattica in presenza:

Lezioni frontali  
Dibattito guidato  
Lavoro di gruppo  
Peer to peer

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	-Valutazione formativa, per monitorare il processo di insegnamento/apprendimento -Valutazione delle competenze( il prodotto sarà valutato attraverso criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Dispense L.I.M Schemi, appunti e mappe concettuali

### 7.1.2 ITALIANO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper interpretare un testo letterario cogliendone aspetti tematici e linguistici</li> <li>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli attraverso interpretazioni personali</li> </ol>
<b>ITALIANO</b>	

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p><b>Modulo 1: Fine ottocento</b> 1U.D.: Il Verismo 2 U.D.: Giovanni Verga (Testi analizzati: La fiumana del progresso; Rosso Malpelo; Malavoglia e Mastro don Gesualdo)</p> <p><b>Modulo 2: il Decadentismo</b> 1U.D.: Il decadentismo 2U.D. Gabriele d'Annunzio (Testi analizzati: Un ritratto allo specchio; La pioggia nel pineto; La sera fiesolana) 3U.D. Giovanni Pascoli (Testi analizzati: Arano, X Agosto, Il gelsomino notturno; Temporale; Il lampo)</p> <p><b>Modulo 3: Il primo novecento</b> 1U.D. la cultura nell'età delle avanguardie: Futurismo e Marinetti 2U.D. Luigi Pirandello (Testi analizzati: Il treno ha fischiato; La costruzione della nuova identità) 3U.D. Italo Svevo (Testi analizzati: Il fumo; Il ritratto dell' inetto)</p>
---	---



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	<p><b>Modulo 4: La poesia italiana tra gli anni venti e quaranta: Ermetismo</b>  <b>I.U.D.:</b> Giuseppe Ungaretti (Testi analizzati: I fiumi; Veglia; Fratelli; Soldati; Mattina)  <b>3.U.D.</b> Eugenio Montale (testi analizzati: Meriggiare...; Spesso il male di vivere; Ho sceso, dandoti il braccio, ...; Non chiederci la parola; Non recidere, forbice,...)</p>
<b>ABILITA':</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce testi scritti ed orali di varie tipologie</li> <li>2. Elabora criticamente i contenuti appresi</li> <li>3. Utilizza le competenze informatiche nella ricerca-azione</li> </ol>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezioni frontali          Dibattito guidato          Lavoro di gruppo          Peer to peer          Video lezioni          Files</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e programmare interventi didattici          -Valutazione formativa, per monitorare il processo di insegnamento/apprendimento          -Sommativa, per verificare apprendimento attraverso:          Prove strutturate, semi strutturate, verifiche orali, questionari          , Tipologia A , B, C, per le verifiche scritte</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo          Dispense          L.I.M          Schemi, appunti e mappe concettuali</p>

7.1.3 STORIA

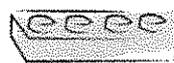
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di una terminologia specifica disciplinare</li> <li>- Saper collocare nell'asse spazio-temporale avvenimenti storici.</li> </ul>
--	--



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	- Saper individuare i nessi di causa ed effetto.
--	--

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><b>Modulo 1: L'età dei nazionalismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belle époque e società di massa</li> <li>• L'età giolittiana</li> </ul> <p><b>Modulo 2: Venti di guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima guerra Mondiale</li> <li>• Una pace instabile</li> <li>• La rivoluzione Russa</li> </ul> <p><b>Modulo 3: L'età dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fascismo</li> <li>• La crisi del '29 e il New Deal</li> <li>• Il nazismo</li> </ul> <p><b>Modulo 4: I giorni della follia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La guerra "parallela" dell'Italia</li> <li>• La Resistenza</li> <li>• Il tramonto dell'Europa</li> <li>• La guerra fredda (La distensione)</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge mappe concettuali, grafici, linee del tempo.</li> <li>- Colloca geograficamente eventi storici.</li> <li>- Espone utilizzando il codice specifico della disciplina.</li> <li>• Opera confronti tra epoche storiche diverse.</li> </ul>



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

**--METODOLOGIE:**

Brain storming

Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti,  
-della storiografia e delle altre rubriche.

- Lezione partecipata con l'ausilio di cartine.
- Lezioni frontali.
- Dibattito guidato

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

-Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza e  
programmare interventi didattici

-Valutazione formativa, per monitorare il processo di  
insegnamento/apprendimento

- Sommativa, attraverso verifiche orali, dibattiti, questionari  
strutturati e semi-strutturati

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo, fotocopie, videocassette, LIM.,

- Files: audio e video



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## 7.1.4 LINGUA INGLESE

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><b>MODULO 0: WARM UP ACTIVITIES AND REVISION OF PAST TOPICS :</b>Posters and Signs - Logos and Labels - Computer Graphics -</p> <p><b>MODULO 1: ADVERTISING</b> The art of persuasion and the visual appeal Public Service advertisement Advertising Campaign Advertising Agency Product advertising and Commercial advertising Online advertising and E-commerce</p> <p><b>MODULO 2: BOOKS AND MAGAZINES:</b> The basics of book production The Kindle &amp; Company Online Magazines Ebook readers</p> <p><b>MODULO 3: ILLUSTRATIONS AND DESIGN :</b> What are comic books and graphic novels Tattoo Art: the living canvas Children's books and illustrations Pop - Up books</p> <p><b>MODULO 4: AUDIO - VISUAL</b> What is a Storyboard Comic - on Motion Graphics Making videos</p> <p><b>MODULO 5: MARKET AND DESIGN</b> The right style for the market Mass - Market Style</p> <p><b>MODULO 6: ONLINE DESIGN</b> Web Design Mobile Web Design Social Network Design</p>
--	---



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

**ABILITA':**

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative.
- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.
- Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.
- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale -
- Learning by doing
- Cooperative learning
- Peer to peer
- attività di recupero e/o sostegno
- attività di ricapitolazione e approfondimento -
- didattica laboratoriale

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Valutazione diagnostica, per stabilire livelli di partenza a programmare interventi didattici - Prove strutturate e semi strutturate - colloqui individuali - Discussione collettiva su argomenti di studio e approfondimenti  
La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza degli studenti, le competenze raggiunte e l'evoluzione del processo di apprendimento



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo - Schemi, appunti, mappe concettuali - LIM</li> <li>- Materiale attinto dal web - Schede di approfondimento</li> </ul>
--	--

**7.1.5 ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Metodi di analisi del mercato. Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali. Modelli di rappresentazione del processo produttivo. Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali. Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali.
--	---

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<b>MODULO 1: IL MARKETING</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> Le abitudini di consumo – bisogni primari, bisogni secondari e i “desideri” Il marketing e il marketing mix Il ciclo di vita del prodotto <b>MODULO 2: L'AZIENDA</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> Tipi di Azienda. Funzioni d'Impresa. Organizzazione dell'Azienda (organigramma). Classificazione delle Aziende Grafiche. <b>MODULO 3: ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> Il Capitale ed i fattori produttivi. Finanziamento. Costi e Ricavi. L'azienda e il mercato grafico. <b>MODULO 4: GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI E LAYOUT DI PRODUZIONE</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> La Funzione Produttiva. Il Flussogramma Layout di Produzione Confronto fra layout per processo e layout per prodotto <b>MODULO 5: COME SI REALIZZA UNO STAMPATO</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> Progettazione dello stampato (commessa, preventivo e consuntivo).
<b>ABILITA':</b>	Saper riconoscere ed individuare un tipo di azienda;



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	Comprendere le problematiche produttive, gestionali e commerciali di un'azienda; Saper gestire l'equilibrio economico di un'azienda; Saper valutare un preventivo di spesa in relazione ai costi aziendali
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezioni frontali
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	- Valutazioni scritte - Valutazioni orali - Griglia di valutazione della disciplina
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	- Libro di testo in versione cartacea e in versione digitale accompagnato da contenuti digitali integrativi; - Appunti/sintesi degli argomenti. - Utilizzo della LIM.

#### 7.1.6 PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><b>Modulo 1:</b> <b>LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</b> 1 L'AGENZIA - Aree e ruoli: le figure professionali e il flusso di lavoro. 2 LE FORME DELLA COMUNICAZIONE - Pubblicità sociale e commerciale. 3 LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA - la comunicazione Coordinata. 4 BRIEF E COPY STRATEGY - Analisi e stesura di un Brief; vision, mission, target, reason why, main promise, benefit. 5 IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE - I mezzi e i formati della comunicazione Pubblicitaria.</p> <p><b>Modulo 2:</b> <b>L'INFOGRAFICA</b> 1 ORIGINI DELL'INFOGRAFICA 2 CARATTERISTICHE - Tipi di rappresentazione: diagrammi, grafici a torta e linea del tempo, sistema isometrico di rappresentazione, icone, mappe ecc. 3 ORGANIZZAZIONE E LETTURA DEI DATI</p> <p><b>Modulo 3:</b> <b>ADVERTISING ONLINE</b> 1 LE NUOVE FORME DI ADVERTISING - Social media, social network, social sharing. 2 L'EVOLUZIONE DEL MARKETING - Dal relationship marketing, alla guerrilla marketing. Nuove figure professionali: il Seo. 3 IL SITO WEB - Tipi di sito: personale, aziendale, commerciale, istituzionale. Sito statico e dinamico. 4 LA STRUTTURA DEL SITO - L'Home page: testa, corpo e piede. Lo sviluppo delle pagine.</p>
--	---



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<b>ABILITA':</b>	<b>1 Utilizzare con sicurezza mezzi e strumenti tecnici per il disegno</b> <b>2 Saper costruire figure e composizioni utilizzando tutti i principi della conformazione visiva</b> <b>3 capacità di osservazione, analisi e percezione visiva</b> <b>4 Saper organizzare i tempi e le modalità di esecuzione delle fasi progettuali ed esecutive del lavoro nel rispetto delle scadenze richieste</b>
<b>METODOLOGIE:</b>	<b>LEZIONE FRONTALE E ATTIVITA' LABORATORIALI</b> <b>LEZIONI FRONTALI DaD SINCRONA (VIDEO LEZIONI)</b>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<b>VALUTAZIONE SCRITTO/GRAFICA</b> <b>TEST DI VERIFICA</b>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>LIBRO DI TESTO, DISPENSE, SLIDE E SUPPORTI MULTIMEDIALI E VIDEO LEZIONI.</b>

#### 8.1.7 TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Conoscere le caratteristiche dei materiali da stampa;  Riconoscere le fasi del processo produttivo e i sistemi organizzativi del processo preso in esame;  Scegliere il processo in funzione al prodotto da realizzare;  Conoscenza della normativa e applicazione delle regole comunitarie in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro e per la tutela dell'ambiente;  Saper applicare la normativa del controllo della qualità dello stampato e saper individuare eventuali problematiche e proporre soluzioni.</p>
--	--



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATE:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA STAMPA DIGITALE: DIFFERENZE TRA TECNOLOGIA A GETTO D'INCHIOSTRO E A TONER;</li> <li>- L'ALLESTIMENTO DEGLI STAMPATI: LA LEGATORIA- IMPOSTAZIONE DEL FOGLIO MACCHINA E IL CALCOLO DELLA SEGNAURA;</li> <li>- IL CONTROLLO QUALITA' DELLO STAMPATO NELLA STAMPA OFFSET;</li> <li>- IGIENE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO: INTRODUZIONE AL TESTO UNICO 81/08 E NORME IN FASE DI PRESTAMPA, IL LAVORO AL VIDEO TERMINALE.</li> <li>- TUTELA DELL'AMBIENTE - NORMATIVE</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Saper utilizzare il software Adobe Photoshop per la selezione del colore per la preparazione degli impianti di stampa. Saper impostare un foglio macchina conteggio delle segnatura per la tiratura e calcolo dello sfrido. Saper osservare attraverso il lentino contafili il retino di stampa.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezione frontale - flipped classroom - brain storming - esercitazioni in classe singole e di gruppo - ricerche - attività specifiche della didattica a distanza</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Valutazioni orali - compiti scritti - esercitazioni in classe -</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Dispense del docente: testi tratti da Istituto Pavoniano Artigianelli per le Arti Grafiche; Taga Linee guida e raccomandazioni per le lavorazioni di legatoria; Testo: Mario Ferrara Graziano Ramina, Tecnologie dei processi di produzione, Clitt. Testo: Angelo Picciotto, Tecnologie dei processi di produzione, Inedition. LIM</p>



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

### 7.1.8 LABORATORI TECNICI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere strumenti e tecniche di ripresa audiovisiva e di montaggio</li> <li>● Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale</li> <li>● Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.</li> <li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>● Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>● Utilizzare pacchetti informatici dedicati alla produzione di prodotti audiovisivi</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>MODULO 1: IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PECULIARIETA' DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO</li> <li>2. TIPI DI NARRAZIONE</li> <li>3. LA TV E L'INTRATTENIMENTO</li> </ol> <p><b>MODULO 2: LO STORY CONCEPT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA STORIA</li> <li>2. I PERSONAGGI</li> <li>3. L'AMBIENTAZIONE</li> <li>4. LA STRUTTURA DELLA NARRAZIONE</li> <li>5. RIFERIMENTI STORICI</li> </ol> <p><b>MODULO 3: RIPRESA - MONTAGGIO - EDITING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I MOVIMENTI DELLA CAMERA</li> <li>2. IL MONTAGGIO</li> <li>3. SCHEMI DI MONTAGGIO</li> <li>4. EDITING E CUTTING</li> <li>5. IL SONORO</li> </ol>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principi della comunicazione visiva.</li> <li>● Conoscenza di base del linguaggio fotografico e cinematografico e le possibilità che esso offre al processo di comunicazione multimediale</li> <li>● Imparare a gestire la narrazione per immagini, costruendo semplici racconti visivi.</li> <li>● Imparare a gestire la post produzione di un prodotto audio visivo o multimediale</li> </ul>



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<b>METODOLOGIE:</b>	Lezioni frontali e interattive Attività laboratoriale Problem Solving Cooperative Learning
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Le valutazioni saranno ricavate da verifiche orali, scritte e pratiche di tipo laboratoriale, rispettando le griglie di valutazione concordate in dipartimento.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Computer desktop  Smartphone  LIM  Libro di testo in versione cartacea e digitale accompagnato da contenuti digitali integrativi : Corso di linguaggio audiovisivo multimediale, Autore M. Corsi, Editore Hoepli.  Appunti dati dalla docente

### 7.1.9 MATEMATICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Comprendere le dimostrazioni presentate nei vari campi proposti;  -Usare il simbolismo matematico;  -risolvere problemi per via sintetica e analitica;  -Saper tracciare il grafico di una funzione matematica.
--	---



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Modulo n. 1 -</b> COMPLEMENTI DI ALGEBRA Equazioni e Disequazioni irrazionali; Disequazioni con modulo; Equazione esponenziali e logaritmiche. <b>Modulo n. 2 -</b> FUNZIONI REALI DI VARIABILI REALI Funzioni e loro generalità: classificazione, dominio, codominio e principali proprietà; Funzioni irrazionali; Funzioni pari e dispari; Funzioni monotone; Ricerca del campo di esistenza delle funzioni. <b>Modulo n. 3 -</b> LIMITI DELLE FUNZIONI Intorni di un punto e punto di accumulazione; Concetto di limite di una funzione, limiti finiti e limiti infiniti; Teoremi sui limiti, forme di indeterminazione. <b>Modulo n. 4 -</b> FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI Funzioni continue e loro proprietà; Punti di discontinuità di una funzione; Il calcolo dei limiti delle funzioni continue. Limiti notevoli; Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. <b>Modulo n. 5 -</b> IL CALCOLO DIFFERENZIALE Definizione di derivata di una funzione in un punto; Derivabilità e continuità di una funzione; Significato geometrico della derivata di una funzione; Derivate di alcune funzioni elementari; Teoremi sul calcolo delle derivate.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Sviluppare in modo autonomo dimostrazioni semplici o comunque simili a quelle studiate;  Acquisire capacità tecnica per risolvere esercizi riguardanti gli argomenti trattati.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezioni frontali (durante il periodo di lezioni in presenza), Lezioni sincrone e asincrone (Durante il periodo della DaD);</p>



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi svolti con analisi delle strategie di calcolo;</li> <li>-Analisi dei vari aspetti di un problema e discussione;</li> <li>-Esercizi di chiarimento, conferma e/o approfondimento;</li> <li>-Attività di recupero in itinere.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Per le prove sia orali (nel periodo in presenza) che scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pertinenza delle risposte ;</li> <li>-Conoscenza dei contenuti;</li> <li>-Completezza delle risposte;</li> <li>-Uso corretto delle formule e del linguaggio matematico;</li> <li>-Capacità di rielaborare i contenuti.</li> <li>-Griglia di valutazione della DaD</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo;</li> <li>-Appunti presi durante le lezioni (nel periodo di attività in presenza);</li> <li>-Appunti e Video inseriti su piattaforma Weschool durante la DaD;</li> <li>-Raccolta di esercizi;</li> <li>-Utilizzo della LIM in classe (durante il periodo di attività in presenza).</li> </ul>

**7.1.10 SCIENZE MOTORIE**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Adottare le norme di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Riconoscere l'importanza delle attività motorie nel tempo.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

Utilizzare i contenuti teorici, di principali sport individuali e di squadra, per il benessere individuale e collettivo.

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Le funzioni nutritive degli alimenti e gli effetti che hanno sul nostro organismo.</p> <p>Gli effetti del doping e delle droghe ai fini della prevenzione e della sicurezza personale.</p> <p>Le strategie e regole di principali sport, il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</p> <p>Nozioni sulle metodologie di allenamento.</p> <p><b>MODULO 1</b> Identità e appartenenza Sport individuali e di squadra. Alimentazione e sport. Alimentazione equilibrata. Le regole del fair play nello sport.</p> <p><b>MODULO 2</b> (La sicurezza) Muoversi in sicurezza. Traumi e primo soccorso. Sport individuali e di squadra.</p> <p><b>MODULO 3</b> Educazione alla salute (problematiche legate all'uso di droghe, integratori e doping). Il doping; gli integratori, le droghe. Regole di principali sport. Strategie di gioco. La cooperazione del gruppo.</p> <p><b>MODULO 4</b> Lo sport nella storia. Lo sport nell'antichità. Le Olimpiadi moderne. Le Paralimpiadi. Riscaldamento, allenamento, defaticamento.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Saper curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano. Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica.</p>



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	Saper interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture. Saper descrivere attività ludiche, sportive e in ambiente naturale.
<b>METODOLOGIE:</b>	La metodologia utilizzata ha sempre cercato di coinvolgere la totalità degli studenti, sia nelle fasi di elaborazione che di organizzazione delle attività, di valorizzare la loro personalità, di migliorare l'autostima individuale e favorire l'autocorrezione degli errori. Si è dato infine spazio a varianti operative ed elaborazioni personali.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Per le verifiche sono stati utilizzati: questionari, attività di ricerca e prove orali;  La valutazione ha tenuto conto : dell'interesse degli allievi per gli argomenti proposti; dell'attenzione dimostrata; dell'impegno; della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi realizzati rispetto al livello di partenza.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo, appunti forniti dall'insegnante, video e video-lezioni di approfondimento.

### 7.1.11 RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
<b>RELIGIONE</b>	

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	Cristianesimo - Ebraismo - Islamismo Induismo - Buddismo - Confucianesimo Il concetto di Amore cristiano L'amore per gli altri e per il creato
<b>ABILITA':</b>	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Conoscere il concetto di Amore cristiano



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Dialogo in classe sulle problematiche religiose affrontate.          Lezione frontale.          Lavori di approfondimento di gruppo per aree di interesse con rappresentazioni grafiche.          Discussione finale alla luce della maturazione personale.          Compito di realtà</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali;          2° Livello di apprendimento raggiunto;          3° Maturità di rapporto con docenti e compagni;          4° Impegno personale e partecipazione;          5° Capacità di ricerca a livello personale;          6° Capacità di ricerca interdisciplinare;          7° Capacità di formulazione orale e scritta.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo, LIM, PC

## 7.2 ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
Italiano Letteratura	Baldi Giusso Razetti Zaccaria	Le occasioni della letteratura Dall'età post unitaria ai giorni nostri	Pearson Paravia
Storia	Calvani Vittoria	Una storia per il futuro	A. Mondadori Scuola
Matematica	M. Re Fraschini - G. Grazi	Lineamenti di matematica	Atlas
Inglese	Gherardelli P. Harrison E. Willey	New In design	HOEPLI
Tecn.proc. prod.	Picciotto Angelo	Tecniche dei processi di produzione	Inedition
Org..dei proc.Prod.	Picciotto Angelo	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Inedition
Laboratori tecnici	Michele Corsi	Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale	Hoepli
Scienze motorie e sportive	Vicini Marisa	Diario di scienze motorie e sportive	Archimede edizioni
Progettazione Multimediale	S.Legnani C.Mastantuono T.Peraglie -	Competenze grafiche. Progettazione Multimediale	CLITT



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

	R.Soccio		
Religione	Solinas Luigi	Tutti i colori della vita	SEI

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Colloqui individuali
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Quesiti a risposta singola o multipla
- Trattazione sintetica di argomenti
- Soluzione di casi aziendali
- Analisi del testo
- Articoli, interviste e lettere
- Esercitazioni al computer

### 8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe ha privilegiato la valutazione formativa, in modo tale da fornire agli studenti le continue e necessarie informazioni sui livelli di apprendimento. Nella valutazione sommativa, oltre al profitto, accertato mediante le varie prove di verifica, è stato tenuto presente il livello motivazionale all'apprendimento, rilevato mediante l'osservazione diretta degli alunni sulla base dei seguenti indicatori:

- partecipazione
- frequenza
- impegno
- interesse
- effettivo progresso ed avanzamento del singolo nel percorso formativo - didattico rispetto ai livelli di partenza

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare i criteri di valutazione riportati nella tabella allegata, tenuto conto dei relativi livelli tassonomici approvati dal Collegio dei Docenti. La valutazione è espressa in decimi.

Il grave ostacolo dell'uniformità valutativa deriva dall'uso di un linguaggio soggettivo: è fondamentale quindi standardizzare la terminologia sia nel significante che nel significato. E' stata adottata una scala di misurazione a 7 livelli (secondo i criteri docimologici più affermati):

LIVELLO	TERMINE	CORRISPONDENZA NUMERICA
1	Gravemente insufficiente	2/3
2	Insufficiente	4
3	Accettabile	5



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

4	Sufficiente	6
5	Discreto	7
6	Buono	8
7	Ottimo/Eccellente	9-10

I termini devono assumere un significato univoco per ognuna delle tre competenze oggetto di valutazione.

## 8.2 Criteri attribuzione credito

Il Consiglio di Classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dalla normativa vigente / tabella crediti, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri :

- si valuterà positivamente un percorso didattico lineare e senza debiti formativi;
- si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- si prenderanno in considerazione, infine, la partecipazione ad attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della Tabella di cui all'allegato A del D. Lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite nell'Art. 11 dell' O.M. 65 del 14/03/2022, e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della suddetta Ordinanza.

In particolare, il Collegio dei Docenti ha deliberato l'adozione dei seguenti INDICATORI per l'attribuzione, nell'ambito della relativa banda, del punteggio aggiuntivo relativo al credito scolastico:

1. Assiduità e frequenza (non più di 25 gg / 125 ore di assenza)
2. Impegno e partecipazione al dialogo educativo ( media dei voti non inferiore a 7 );
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative;
4. Crediti formativi esterni;
5. Giudizio relativo alla Religione cattolica e/o attività alternative (non inferiore a Buono);
6. Voto di condotta ( non inferiore ad 8 );
7. Attività di Alternanza/PCTO (voto/giudizio non inferiore a 8).

Il punteggio aggiuntivo sarà attribuito in presenza di almeno 4 dei suddetti indicatori.

## 8.3 Griglie di valutazione ( da allegare al presente verbale )

Griglia di valutazione I e II prova secondo le disposizioni del D.M. 769/18 e Conversione del punteggio in base, rispettivamente, 15 e 10, secondo Tabella 2 e 3 allegato C

La simulazione scritta della II prova scritta / grafica è stata svolta in data 06-05-2022, per l'intera durata prevista e alla presenza del docente della disciplina di indirizzo. La prova è stata



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

svolta in laboratorio, la cui struttura sufficientemente idonea, è consigliata dal C.d.C. anche per lo svolgimento in sede di Esame di Stato.

(registrare la data sul registro di classe in ARGO)

**Griglia di valutazione del colloquio nazionale - Allegato A**

La simulazione del colloquio è stata svolta in data in data 26-04-2022

(registrare la data sul registro di classe in ARGO)

### ELENCO E FIRMA DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

Il Documento del 15 maggio è stato condiviso/sottoscritto dal coordinatore con tutti gli studenti durante apposito momento (registrare la data in argo/ firmare)

ELENCO STUDENTI		FIRMA
1	COSTANZO FRANCESCO	<i>Costanzo Francesco</i>
2	CUOMO CHIARA	
3	CUOZZO FLAVIO	<i>Cuozzo Flavio</i>
4	DELL'AVERSANA SARA	<i>Dell'Aversana Sara</i>
5	DI GRAZIA MARIA FRANCESCA	<i>Di Grazia Maria Francesca</i>
6	FLERALE CARMELA	<i>Flerale Carmela</i>
7	GIOIOSA SARA	<i>Gioiosa Sara</i>
8	GRIECO MIRIANA	<i>Grieco Miriana</i>
9	IOMMELLI LUIGI	<i>Iommelli Luigi</i>
10	LUCIANI MATTEO	<i>Luciani Matteo</i>
11	MARIANO CLAUDIA	<i>Mariano Claudia</i>
12	MODOLO FEDERICA	<i>Modolo Federica</i>
13	NERINO CHIARA	
14	PALERMO CLAUDIA	
15	PICCOLO ALESSANDRA	<i>Piccolo Alessandra</i>
16	QUARANTIELLO VITTORIO	
17	RAMPAZZO BRUNO	



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

18	SEQUINO BRUNELLA	<i>Sequino Brunella</i>
19	TRANCHINO MARCANTONIO	<i>Tranchino Marcantonio</i>
20	VETTIGLI GIUSEPPE	<i>Vettigli Giuseppe</i>

Aversa 14/05/2022



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## **Allegato 1**

- **Griglie di valutazione I e II prova secondo D.M. 769/18**
- **Tabella conversione del punteggio (TABELLA 2 e 3 allegato C)**
- **Griglia di valutazione del colloquio nazionale (AllegatoA)**

## **Allegato 2**

- **Riservato (G.B.)**