

<b>I.S.I.S.S. "EMATTEI"</b>	
Via Gramsci, 1 80044 - AVIGNA (CB)	
15 MAG 2023	
Prot. n. 6248	Cat.

## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

*CLASSE V TT sez. B*

*Anno scolastico 2022/23*



*Corso Tecnico Turistico*

## *Sommario*

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
6. ATTIVITA' E PROGETTI
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

**ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE**  
**(ART. 5 COMMA 2 del D.P.R. n° 323/1998)**

*Il Consiglio di Classe*

- Visto il quadro normativo
- Vista la programmazione didattico - educativa elaborata dal Consiglio stesso per la classe V tt / sez..... per l'anno scolastico 2022/2023
- Visti i piani di lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi
- Viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari effettivamente svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente
- Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente
- Considerato anche l'andamento degli anni scolastici 2020/21-2021/2022-2022/2023

*Delibera*

in data 3 Maggio 2023 di redigere il **Documento Finale** relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe V tt / B nell'anno scolastico 22/23 che qui di seguito si trascrive.

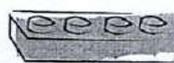
MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Gallo Patrizia	Patrizia Gallo
Storia	Cimminiello Daniela	Daniela Cimminiello
Lingua Inglese	Panaro Alessandra	Alessandra Panaro
Lingua Francese	Cirillo Gioia	Gioia Cirillo
Matematica	Fabozzi Gennaro	Gennaro Fabozzi
Discipline turistiche ed aziendali	Raucci Mauro	Mauro Raucci
Diritto e legislazione turistica	Della Corte Fiorella	Fiorella Della Corte
Geografia Turistica	d'Amore Tiziana	Tiziana d'Amore
Scienze motorie e sportive	Liguori Alfonso	Alfonso Liguori
Religione Cattolica	Schiavone Roberto	Roberto Schiavone
Arte e Territorio	Tammelleo Liliana	Liliana Tammelleo
Lingua Spagnola	Vitagliano Antonietta	Antonietta Vitagliano
Attività alternativa		

Aversa,

Il Dirigente Scolastico  
(Dott. Giuseppe Manica)



Amm. Finan  
e Marketing



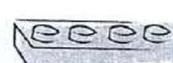
Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto opera in un territorio caratterizzato da notevoli squilibri nella distribuzione della ricchezza, dalla presenza di fenomeni diffusi di devianza, dalla carenza di adeguati servizi sociali, da un elevato grado di disoccupazione derivante dall'incapacità del tessuto produttivo esistente di assorbire forza-lavoro giovanile. Tutto ciò genera inevitabilmente demotivazione e dispersione scolastica. L'utenza dell'Istituto comprende mediamente giovani di estrazione sociale medio-bassa sia da un punto di vista economico che sociale. Essi si iscrivono all'Istituto Professionale e all'Istituto Tecnico essenzialmente con una motivazione di preparazione al lavoro.

La scuola ha saputo via via rinnovarsi, migliorando la sua offerta formativa e mantenendola rispondente alla realtà del territorio in cui opera. Questo aspetto è messo in evidenza dalle attività di stage e di alternanza scuola/lavoro che gli allievi effettuano ogni anno presso enti ed aziende del territorio e dalla possibilità di conseguire, in aggiunta alla tradizionale certificazione di superamento dell'esame di stato, una ulteriore micro specializzazione attestata dall'ente presso il quale è stato svolto il tirocinio.

L'attività di orientamento svolta annualmente presso gli istituti secondari di I grado del bacino di utenza, ha consentito progressivamente una scelta più consapevole, incoraggiata anche dal lusinghiero inserimento dei Diplomatisti in Servizi Commerciali (**in sostituzione con AFM**), in Turismo e in Grafica e Comunicazione nei processi produttivi. Parimenti, il profilo professionale del Diplomato in *Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale* risulta molto richiesto sul territorio.

L'andamento delle iscrizioni è salito vertiginosamente nell'ultimo periodo, anche se ha subito una battuta d'arresto negli ultimi anni a causa di problemi logistici. Tale risultato, come già precisato sopra, è determinato dal fatto che la nostra scuola è in grado di offrire opportunità di apprendimento coerenti con le esigenze del mondo del lavoro. Inoltre, la centrale collocazione di Aversa sul territorio consente l'agevole frequenza di ragazzi provenienti dalle località più diverse (circa 10 comuni con 100.000 abitanti).

I cambiamenti culturali e tecnici, rapidamente acceleratisi negli ultimi anni per la più massiccia diffusione delle nuove tecnologie, hanno avuto ed hanno un'influenza decisiva sui sistemi di istruzione e formazione professionale. L'Istituto "Mattei", parte integrante del territorio, fa sue queste nuove esigenze.

### 1.2 Presentazione Istituto

L'I.S.I.S.S. "Enrico Mattei" di Aversa nasce nell'a.s. 2011/2012 con Delibera della Giunta Regionale della Campania n. 47 del 14.2.2011 avente ad oggetto la riorganizzazione della rete scolastica nella Regione anche alla luce dei mutamenti introdotti dalla Riforma della Scuola Secondaria Superiore. Comprende i seguenti indirizzi: l'indirizzo professionale Servizi Commerciali, l'indirizzo professionale Servizi Socio-Sanitari, l'indirizzo tecnico Grafica e Comunicazione e l'indirizzo Tecnico per il Turismo. L'Istituto, avviato come sede coordinata del "Mattei" di Caserta nell'a.s. 1971/72, era divenuto autonomo nell'a.s. 2000/2001 in seguito all'applicazione del D.P.R. n.233/98, che ha stabilito le dimensioni ottimali degli Istituti nella scuola dell'Autonomia.

Dalla sua fondazione ad oggi il "Mattei" di Aversa ha avuto uno sviluppo impetuoso che è andato oltre le sue capacità logistiche, tanto da rendere necessario l'ampliamento delle strutture. Negli anni passati disponeva di due plessi, uno dei quali ne è stata revocata la disponibilità da parte della Provincia. Negli ultimi anni, però, dopo i doppi turni ed un'organizzazione oraria con settimana corta a gruppi alternati, la scuola ha registrato una riduzione nel numero di classi rispetto agli anni passati ed è ora, attualmente, ospitata in un unico plesso, senza particolari problemi organizzativi.

#### *L'Autonomia*

**L'art. 1 comma 2 del D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999** testualmente recita "L'autonomia delle istituzioni scolastiche è garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale e si sostanzia nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire il loro successo formativo,

coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento.”

**L'art. 3 comma 1** dispone che “Ogni istituzione scolastica predisporre, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'Offerta Formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia”.

### ***DEFINIZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA***

In seguito all'analisi del contesto socio-economico del territorio, all'esame dei bisogni formativi degli studenti e delle famiglie e alla rilevazione delle offerte formative presenti nel territorio, la scuola individua le finalità che si propone di conseguire, definisce gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali, indica le competenze che vuol far acquisire ai propri studenti al termine del processo formativo (profilo formativo in uscita).

In particolare, le finalità educative, che l'Istituto intende perseguire, devono consentire a tutti gli alunni di:

- a) Maturare un buon grado di responsabilità e autonomia personale
- b) Acquisire strumenti per interpretare la realtà complessa al fine di non subirne i condizionamenti
- c) Acquisire una formazione professionale spendibile in un mondo del lavoro in continuo divenire

### ***OBIETTIVI definiti in sede di programmazione annuale***

Si riportano qui di seguito gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alle varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati :

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- AREA AFFETTIVA : a) interiorizzare i propri doveri; b) acquistare consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi; c) interiorizzare valori.
- AREA SOCIALE : a) acquistare senso civico e rafforzare le capacità di socializzazione; b) rafforzare la capacità di modificare i comportamenti a seconda delle situazioni.
- CAPACITA' ETICO-COMPORTAMENTALI :
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- a) Conoscenza : saper riconoscere un fatto, un contenuto, un metodo;
- b) Comprensione : saper interpretare contenuti;
- c) Applicazione : saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema;
- d) Analisi : saper scomporre elementi d'informazione, saper individuare ipotesi;
- e) Sintesi : saper organizzare un contenuto in modo da produrre una struttura, un'opera personale;
- f) Valutazione : saper formulare ed esprimere giudizi.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- a) Partecipazione : saper lavorare da soli e con gli altri;
- b) Comunicazione: saper manifestare abilità espressive con capacità elaborative;
- c) Autonomia : saper rendersi autonomi nelle idee;
- d) Complessità : saper creare complessità di significato;
- e) Acquisizione : di un metodo di studio permanente;
- f) Strutturazione : logica delle categorie spazio-tempo e causa ed effetto.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Diplomato in **TURISMO** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, *il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.*

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

INDIRIZZO TECNICO "TURISMO"						
ANNO	1°ANNO	2°ANNO	3°ANNO	4° ANNO	5°	
ITALIANO	4	4	4	4	4	
STORIA	2	2	2	2	2	
MATEMATICA	4	4	3	3	3	
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)	2	2				
SCIENZE INTEGRATE (Fisica)	2					
SCIENZE INTEGRATE (Chimica)		2				
INFORMATICA	2	2				
DIRITTO-ECONOMIA	2	2				
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA E			3	3	3	
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	3	3	3	3	3	
TERZA LINGUA STRANIERA			3	3	3	
ECONOMIA AZIENDALE	2	2				
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI E			4	4	4	
GEOGRAFIA	3	3				
GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2	
ARTE E TERRITORIO			2	2	2	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE E	2	2	2	2	2	
RELIGIONE ATTIVITA' ALTERNATIVE O	1	1	1	1	1	

(°) insegnamento svolto congiuntamente dai docenti teorico e tecnico-pratico

(°°) insegnamento affidato al docente tecnico pratico.

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ARTE	SI	SI	NO
DIRITTO E LEG.TURISRICA	SI	SI	SI
ECONOMIA AZIENDALE	SI	NO	NO
GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
LINGUA FRANCESE	SI	SI	NO
LINGUA INGLESE	SI	NO	NO
LINGUA ITALIANA	SI	SI	SI
LINGUA SPAGNOLA	SI	SI	SI
MATEMATICA	SI	SI	SI
RELIGIONE	SI	NO	NO
SCIENZE MOTORI E SPORTIVE	SI	SI	SI
STORIA	SI	SI	SI

### 3.2 Composizione e storia classe

.La classe composta da 20 alunni (18 femmine e 2 maschi) di cui un' alunna BES e un alunno DSA, si presenta alquanto variegata con livelli di preparazione eterogenei. Pochi sono gli alunni residenti ad Aversa, la maggior parte proviene dai Comuni dell'agro aversano e dell'hinterland napoletano.

Le famiglie interessate alla formazione e alla crescita culturale dei figli hanno condiviso l' offerta formativa dell' Istituto e sollecitati i figli a partecipare a tutte le iniziative scolastiche ed extra scolastiche

Nel corso del triennio la composizione della classe non ha subito grandi variazioni nel numero degli studenti, al quarto anno vi è stato l'inserimento di un'alunna che ben accolta dalla classe si è pienamente inserita nel contesto classe e il trasferimento di un'altra alunna, al termine dello stesso anno è stata registrata la perdita di un'unità per insuccessi scolastici e il trasferimento di un alunno in un'altra sezione all'inizio del quinto anno scolastico per motivi personali.

La classe ha avuto una continuità didattica abbastanza regolare con cambiamenti solo in alcune discipline soprattutto nell'ultimo anno, nonostante ciò gli studenti hanno instaurato un buon rapporto con i docenti che si sono avvicinati dimostrando sempre disponibilità al dialogo ed al confronto con i diversi metodi di insegnamento, con continui momenti di conversazione e discussione per trattare collettivamente i problemi della classe e/o relativi ad argomenti di studio.

Gli alunni hanno risposto alle attività proposte con interesse costante e una buona partecipazione; mostrando un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola dimostrando partecipazione, impegno e responsabilità e distinguendosi per la loro collaborazione.

Dal punto di vista didattico il grado di partecipazione differisce negli alunni in base agli interessi ed alle strumentalità di metodo e di esposizione possedute. E' da rilevare la presenza di un esiguo gruppo di alunni che, valorizzando le proprie capacità cognitive, ha dimostrato una motivazione seria e costante e un'apprezzabile capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, pervenendo a risultati considerevoli, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi.

Meritevole il loro approccio alla lettura e alla scrittura "creativa" ; gli alunni hanno partecipato alla Staffetta di Scrittura Creativa della Bimed, agli incontri con autori proponendosi come moderatori dei vari dibattiti.

La maggioranza della classe, inoltre, legge libri di vario genere rendendone partecipi i compagni e le docenti

Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta vivace, in quanto numerosa, ma rispettosa delle regole di convivenza civile.

I rapporti tra pari sono stati improntati alla reciproca comprensione e tolleranza.

In vista dell'esame, il lavoro in classe ha potenziato in particolare le competenze comunicative nella produzione orale e l'acquisizione di un metodo adeguato di studio e di ricerca.

### 3.3 Composizione della classe e continuità

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b>
ALBANO	GIULIANA		X	X
BARBATO	CAROLINA	X	X	X
BARDETTI DE VILLANOVA	GRAZIA	X	X	X
CAFIERO	GAIA	X	X	X
CELENTANO	ANGELA	X	X	X
CICCO	MIRIAM	X	X	X
CIONE	ANTONIA	X	X	X
COSTANZO	MARTINA	X	X	X
D'ERRICO	GAIA	X	X	X
DELLA VOLPE	SONIA	X	X	X
FABOZZI	CHIARA	X	X	X
FIORETTI	SIMONA	X	X	X
LA RAGIONE	SIMONE	X	X	X
MASTRONARDI	MARTINA	X	X	X
MUNCIGUERRA	CONSIGLIA	X	X	X
NORMALE	SUAMI	X	X	X
PAGLIUCA	FEDERICA	X	X	X
RUOCCO	NOEMI	X	X	X
SARNATARO	GIUSEPPE	X	X	X
TAMBURRINO	REBECCA	X	X	X

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Consiglio di classe della V B TT ha adottato un modello di organizzazione didattica non solo per la presenza degli alunni BES, ma per andare incontro alle esigenze di ogni studente, ciascuno con il proprio stile di apprendimento e abilità.

Le metodologie e le strategie didattiche per l'inclusione sono state volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali "di fare scuola";
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti;
- minimizzare i punti di debolezza;
- far leva sulla motivazione ad apprendere;
- favorire un dialogo in tutte le attività con i compagni di classe;
- sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Le metodologie didattiche utilizzate sono:

- cooperative learning
- peer-tutoring
- problem-solving
- tecnologie didattiche.

#### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

Il punto di partenza è stata l'adozione di una metodologia flessibile che ha posto lo studente al centro del processo di insegnamento/apprendimento. Le strategie educative e didattiche adottate dai singoli docenti, facilitatori di tale processo, sono state finalizzate ad accrescere il bagaglio culturale degli studenti, a valorizzarne le attitudini e a sostenere le loro motivazioni. Molta attenzione si è prestata al recupero delle carenze formative degli studenti, guidati, sin dai primi anni, a individuare e consolidare il proprio metodo di studio e a superare le difficoltà che nel corso degli anni si sono manifestate.

Gli insegnanti, pur nella diversità delle proposte formative, si sono impegnati a presentare gli argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici a quelli più complessi e con raccordi tra le varie materie, nell'ottica di una programmazione pluridisciplinare. Hanno, inoltre, cercato di favorire momenti di confronto e discussione con la classe, in modo da sollecitare stili di ricerca di tipo collaborativo e hanno rispettato il più possibile le potenzialità e i tempi di apprendimento di ciascun studente. Nel corso delle spiegazioni sono stati proposti agli allievi molti esempi pratici, con riferimento alla realtà, in particolare nelle materie di indirizzo e si è dato ampio spazio alle esercitazioni, mentre i criteri di valutazione sono stati sempre esposti con trasparenza.

Considerato il particolare periodo intercorso dovuto alla pandemia da Covid (inizio marzo 2020), si fa presente che nell' a.s. 2020/21 sono state sospese tutte le attività didattiche in presenza e si è dovuto optare per una DDI "esclusiva": una didattica, cioè, che si è svolta esclusivamente in via telematica (così come è stato con la Dad) volta a dare continuità al delicato lavoro intrapreso con gli alunni all'inizio dell'anno scolastico.

Mentre, l' a.s. 2021/2022 è iniziato con l'introduzione della didattica digitale integrata (Ddi), complementare alla tradizionale didattica in presenza e si è concluso in modo tradizionale.

## 5.1 Metodologie - strategie didattiche -mezzi

### METODOLOGIE DI LAVORO

Per interagire con gli studenti e per favorire il conseguimento degli obiettivi, tutti i docenti si sono serviti di diverse metodologie:

Learning doing  
lezioni frontali  
lezioni interattive  
Cooperative learning  
attività di laboratorio  
attività di recupero e/o sostegno  
attività di ricapitolazione e approfondimento  
lettura ragionata di riviste specializzate, quotidiani e settimanali

Strategie :

Brainstorming  
Role playing  
Problem solving  
Error analysis

### MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Testi
- LIM
- Riviste specializzate
- Quotidiani e settimanali
- Lettore DVD
- Surfing on internet
- Web
- You tube
- Laboratori di Informatica / Grafica
- Aula multimediale

Piattaforma e- learning MEET ed altri strumenti digitali / canali comunicativi (per il periodo di quarantena: singolo caso Covid o Classe)

## 5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

La disciplina CLIL per le classi quinte dell'indirizzo tecnico 'Turismo' è stata **Diritto e Legislazione turistica in inglese**.

### OBIETTIVI

Tenuto conto che l'insegnamento secondo la metodologia CLIL ha come fondamento peculiare l'uso e il potenziamento delle abilità linguistiche attraverso lo studio delle DNL, gli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e i relativi contenuti di apprendimento sono da intendersi identici a quelli programmati a livello dipartimentale. Mentre gli obiettivi CLIL sono:

- *Reading* (capacità di lettura): leggere e comprendere testi, tabelle, mappe e documenti;
- *Speaking* (capacità di espressione e produzione orale): descrivere, spiegare concetti e rielaborare le nozioni acquisite facendo uso di un lessico specifico accurato, rispondere

oralmente a quesiti posti in lingua straniera in maniera adeguata e con un uso corretto del lessico;

- *Writing* (capacità di produzione scritta); elaborare brevi sintesi scritte dei contenuti appresi;
- *Listening* (capacità di ascolto): essere in grado di seguire, comprendere e cogliere il significato complessivo di discorsi, dialoghi in lingua inglese.

## **CONTENUTI**

### **MODULO :**

#### ***ITALIAN PARLIAMENT and ITALIAN GOVERNMENT***

- 1) Italian Parliament: bicameral system
- 2) Law making process (ITER LEGIS)
- 3) The other powers of the Italian Parliament
- 4) The Italian Government and its functions

### **METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI**

Ogni percorso di apprendimento è stato proposto agli allievi utilizzando sia la lingua italiana che la lingua inglese, opportunamente calibrate con approfondimenti sul lessico specifico e con supporto lessicale e fraseologico fornito dai docenti relativamente alle abilità messe in campo dagli studenti e al grado di difficoltà dei contenuti affrontati. E' stato incoraggiato il lavoro di ricerca e lo stile del *cooperative learning* e del *learning by doing*.

Per i sussidi didattici, accanto al libro di testo che prevede parti proposte in lingua inglese per quanto riguarda le discipline giuridiche, si è fatto ricorso a materiali reperiti a livello multimediale e a risorse disponibili su diversi siti, nonché all'uso della LIM. Sono state utilizzate, in particolare, mappe concettuali che consentono l'identificazione di parole chiave, usate come supporto alla lettura e alla scrittura, all'ascolto e alla produzione orale. Gli allievi hanno elaborato presentazioni power point.

#### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche in itinere sono state effettuate contestualmente allo svolgimento del modulo sia di tipo non strutturato (interrogazione orale, ricerca, relazione scritta), che strutturato (quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamenti), semi-strutturato (domanda a risposta breve, ricerca di errori, simulazione).

Per quanto concerne la valutazione, essa ha tenuto conto degli obiettivi di apprendimento linguistico specificati per il percorso ed è stata svolta attraverso i contenuti disciplinari, facendo riferimento a quanto definito nella parte generale del PTOF ed alle griglie specificatamente elaborate per la disciplina.

## **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

### **RIFERIMENTI NORMATIVI**

**La normativa italiana in materia di PCTO** ha subito continua evoluzione, partendo dal Decreto legislativo 77/2005 di attuazione della legge 28 marzo 2003, n.53 fino alle recenti novità previste dalla legge di Bilancio 2019:

- **Decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77**, "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53".
- **Decreto legge 12 settembre 2013, n. 104**, "*Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca*", convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107**, "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*"
- **Decreto legislativo 25 novembre 2016, n. 219**, "*Attuazione della delega di cui all'articolo 10 della legge 7 agosto 2015, n. 124, per il riordino delle funzioni e del finanziamento delle camere di*

*commercio, industria, artigianato e agricoltura”*

- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**, “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”.
- **Decreto 3 novembre 2017, n. 195**, “*Regolamento recante la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro e le modalità di applicazione della normativa per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro agli studenti in regime di alternanza scuola lavoro*”.
- **Legge 30 dicembre 2018, n. 145**, “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*” (**Legge di Bilancio per il 2019**), articolo 1, commi 784 e seguenti.

Alcuni punti chiave finalizzati a instaurare e rafforzare il collegamento tra scuola e mondo del lavoro, sono:

- **il monte ore minimo obbligatorio** è pari a **n.210 nel triennio del Professionale e a n. 150 nel Tecnico**. L’istituzione scolastica ha la possibilità di adottare un numero di ore superiore a detti limiti in ragione della programmazione attuata nell’ambito della propria autonomia;
- **finalità orientative** dei percorsi
- obiettivo di far acquisire ai giovani in via prioritaria le **competenze trasversali** utili alla loro futura occupabilità, in qualsiasi campo di inserimento lavorativo, nella prospettiva dell’apprendimento permanente quale garanzia di permanenza sul mercato anche in ipotesi di riconsiderazione delle scelte effettuate.
- la Legge di Bilancio 2019, pur ridenominando i percorsi di alternanza in “**percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**”, fa riferimento ai principi del d.lgs. 77/2005, confermando, quindi, quanto statuito dalla norma in relazione alle finalità di tali percorsi, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione “**al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti**”;
- le modalità realizzative e organizzative dei percorsi (es.: convenzioni, percorsi formativi personalizzati, criteri di gradualità e progressività ecc.); la funzione tutoriale; i principi in tema di valutazione e certificazione;
- la possibilità, da parte delle istituzioni scolastiche, di adottare le modalità realizzative dei percorsi introdotte dalla legge 107/2015, da attuarsi anche durante il periodo di sospensione dell’attività didattica, in impresa formativa simulata e all’estero;
- la “**Carta dei diritti e dei doveri degli studenti**” e il **Registro Nazionale** previsti dalla legge 107/2015, compresi i meccanismi di individuazione delle strutture ospitanti da parte dei dirigenti scolastici;
- l’inclusione, tra le modalità realizzative dei percorsi, delle esperienze di apprendistato di 1° livello, finalizzato all’acquisizione di un diploma di istruzione secondaria superiore, in base alla disciplina introdotta dal decreto legislativo 15 giugno 2015, n. 81, attuativo della legge 10 dicembre 2014, n. 183.
- corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

La classe in ottemperanza alla normativa vigente e nonostante le deroghe ministeriali legate alla gestione della pandemia, in quest’anno scolastico ha terminato le n. 150/210 programmate (indirizzo Tecnico/Professionale) nel progetto PCTO triennio 2020/23.

Il progetto “**MI ORIENTO.....SCELGO IL MIO FUTURO!**”, ha avuto come obiettivo quello di valorizzare e di potenziare un aspetto che contraddistingue da tempo la nostra offerta formativa: orientare, formare i giovani e rafforzare l’integrazione con il territorio. Gli studenti hanno acquisito e potenziato le **competenze trasversali** che integrandosi con le conoscenze e le **competenze** disciplinari, permetteranno l’acquisizione delle capacità fondamentali per il loro successo ovunque saranno chiamati ad agire: sul lavoro, nella società, nella vita in numerosi tipi di compiti lavorativi, dai più elementari ai più complessi. Gli studenti hanno effettuato il percorso svolgendo ore di formazione in aula, incontri interattivi, attività laboratoriali, visite sul territorio e presso le aziende convenzionate.

La classe ha effettuato le seguenti attività di PCTO:

durante l’anno scolastico 2020/2021, gli alunni hanno seguito delle video lezioni con tutor ed esperti dell’agenzia di viaggio “Momitravel”, dell’associazione “In Octabo” e della libreria “Magenta 78” (60 ore

da remoto);

durante l'anno scolastico l'a.s. 2021/2022, gli alunni hanno frequentato un PON di spagnolo: "Laboratorio di spagnolo", realizzato un podcast con l'Agenzia "APS Den Creativity Space" e seguito un seminario d'orientamento universitario a distanza con l'Università Europea di Roma (22 ore)

Durante l'anno scolastico 2022/2023, hanno partecipato a numerosi incontri di orientamento con le diverse Università presenti sul territorio, con rappresentanti del mondo del lavoro e dell'Arma dei Carabinieri e Guardia di Finanza allo scopo di orientarli verso una scelta consapevole del loro percorso futuro.

## COMPETENZE

(indicate nelle linee guida ministeriali)

1. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
2. competenza in materia di cittadinanza;
3. competenza imprenditoriale;
4. competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura

**1. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**2. La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**3. La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e i trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**4. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### I soggetti coinvolti nei percorsi di PCTO/ASL sono:

- Gli studenti delle classi III - IV e V
- Famiglie degli studenti
- Il dirigente scolastico
- Il docente referente di progetto
- Il rappresentante del mondo del lavoro-tutor aziendale : a cui sono affiancati i giovani in stage o in alternanza, che assolve la funzione e il ruolo che il docente detiene nel contesto scolastico - formativo. Il tutor è un "facilitatore di apprendimento", capace di illustrare il lavoro, supervisionare le attività affidate, valutare il livello di competenza raggiunto.
- Il consiglio di classe
- Il tutor scolastico

### RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI PCTO /ASL IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Al termine dell'attività prevista dal percorso PCTO / di alternanza scuola-lavoro sono attesi, per ciascuno degli studenti che vi hanno partecipato, i seguenti risultati:

- l'acquisizione di una diversa comprensione della differenza esistente tra l'apprendimento scolastico delle nozioni connesse alla dimensione organizzativa dell'impresa e l'esercizio delle attività che

questa organizzazione prevede nel reale contesto lavorativo, superando il tradizionale distacco tra la teoria (il pensare) e la pratica (il fare) attraverso la comprensione delle connessioni tra le due componenti del sapere tecnico;

- la crescita dell'autostima dello studente e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica;
- la progressiva acquisizione delle competenze formali e non formali che andranno ad arricchire la figura professionale corrispondente a quella attestata dalla qualifica ottenuta al termine del ciclo formativo;
- la capacità di orientarsi correttamente nei percorsi connessi con lo sviluppo del proprio progetto di vita, avendo a disposizione maggiori strumenti per le scelte connesse all'alternativa tra la prosecuzione degli studi ovvero l'accesso al mondo del lavoro, forte di una esperienza maturata, spendibile anche in termini di curriculum vitae.
- Integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- Acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea;
- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo;
- Realizzare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro

#### **PER LE TT . GLI OBIETTIVI FORMATIVI DA ACQUISIRE A. S. 2021/2022 SONO:**

- Saper scegliere l'**Università** più idonea alle proprie caratteristiche.
- Saper scegliere tra le figure professionali più richieste per l'intero settore cui accedere anche con livelli di istruzione post-diploma: Guida turistica - Operatore congressuale e turistico - Programmatore turistico - Direttore tecnico di agenzia di viaggio.

#### **COMPETENZE DI INDIRIZZO**

- valorizzare il patrimonio artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico.
- comunicare efficacemente in tre lingue comunitarie
- definire, attuare e controllare un piano di marketing rivolto ad aziende del settore turistico o ideato per valorizzare un territorio
- pianificare, rilevare e controllare la gestione di un'impresa in particolare del settore turistico e per utilizzare le tecnologie informatiche necessarie

## 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'ambiente di apprendimento quale contesto di attività strutturate vede l'ambiente classe come "spazio d'azione" creato per stimolare e sostenere la costruzione di conoscenze, abilità, motivazioni, atteggiamenti dove gli allievi hanno modo di fare esperienze significative sul piano cognitivo, affettivo/emotivo, interpersonale/sociale. Partendo dalla classica lezione frontale si sono sperimentate nuove forme di didattica, dalla didattica laboratoriale, all'apprendimento cooperativo, all'uso di nuove risorse come la LIM, internet e il cellulare, creando un ambiente di apprendimento adeguato ai tempi e implementando una didattica variegata e attenta alle varie esigenze dei diversi studenti soprattutto durante il periodo che ha visto l'uso della didattica a distanza dovuta all'emergenza Covid 19.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aule dotate di LIM
- Laboratori linguistici
- Laboratori multimediali
- Biblioteca
- Palestra
- Aula magna

I tempi del percorso formativo sono stati suddivisi in due quadrimestri.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

**Progetto lettura:** Il progetto mira alla promozione della lettura e della scrittura per consolidare negli alunni le capacità di scrittura e lettura migliorando il loro linguaggio e le tecniche espressive. Sono stati organizzati incontri con autori, partecipazione a concorsi ed iniziative nazionali, partecipazione alla Staffetta di Scrittura Creativa per la Cittadinanza e la legalità della Bimed, a Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole e alle iniziative: #ioleggoperchè

**Il Quotidiano in classe:** lettura critica dei quotidiani al fine di avvicinare i giovani all'informazione di qualità, per farne dei cittadini migliori, più consapevoli e partecipi alla vita della nostra società

**Aversa Millenaria:** progetto volto a far scoprire e conoscere l'identità storica e culturale della città di Aversa. Attraverso un lavoro di documentazione e di ricerca storica sulle origini della città e una serie di sopralluoghi dei siti oggetto di studio, gli alunni in qualità di "ciceroni", hanno fatto conoscere il territorio dal punto di vista artistico, storico, culturale e folkloristico.

**Progetto Erasmus+ ka2:** progetto di cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone pratiche e Partenariati strategici tra istituzioni europee per accrescere le competenze professionali, innovare le pratiche educative e la gestione degli istituti scolastici

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono parte integrante dell'attività curricolare. Come specificato nel PTOF, mirate attività di recupero sono state disposte dopo la fine del primo quadrimestre, su indicazione del Collegio dei docenti: recupero in itinere nell'ambito del 20% del monte ore per ciascuna disciplina

## 6.2 “Educazione Civica”

Da settembre 2020 l' Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di II grado (*Legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative Linee-guida*). Con riferimento alla tipologia del nostro Istituto, l'insegnamento implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione tecnica e professionale. La Legge prevede, inoltre, che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Nel caso in cui non vi siano nell'istituto docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridico economiche, l'insegnamento di educazione civica sarà attribuito in contitolarità a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento. Tale ultima ipotesi ricorre nel 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> dell'indirizzo grafico; con specifica delibera, il Collegio dei docenti ha stabilito che in tal caso il coordinamento venga svolto dal docente di Italiano. Nella suddetta delibera il Collegio ha anche stabilito che, con riferimento ai tre nuclei concettuali indicati nelle relative Linee-guida, COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, gli argomenti oggetto di tale insegnamento vengano affrontati in particolare dai docenti di Diritto, Storia, Geografia, Italiano, Scienze Integrate, Informatica, Scienze Motorie, Igiene e cultura medico-sanitaria, Arte e territorio, mentre le competenze da potenziare afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe. Si è ritenuto opportuno, pertanto, progettare un percorso che si sviluppi nell'arco del quinquennio e che possa essere realizzato dai suddetti docenti attraverso Unità di apprendimento interdisciplinari appositamente progettate in seno ai Consigli di Classe. Non si tratta di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di Educazione civica. Resta fermo che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Il docente di Diritto (Italiano nel triennio indirizzo grafico), ovvero il docente coordinatore dell'insegnamento, in sede di scrutinio, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

## 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

**Attività di accoglienza in qualità di hostess e di steward:** tirocinio formativo nelle manifestazioni scolastiche ed extrascolastiche sul territorio e negli incontri Scuola –Famiglia

**Progetto Erasmus: “Heritage on stage” (Italia):**

Cafiero Gaia, Cione Antonia, D'Errico Gaia, Fioretti Simona e Tamburrino Rebecca

**Progetto Erasmus: “Green Youth in action” (Turchia – Bulgaria – Croazia - Portogallo)**

Cafiero Gaia, Cione Antonia, D' Errico Gaia, Fioretti Simona, Mastronardi Martina e Tamburrino Rebecca

**PON “English in Use 2” e certificazione B1 :**

Costanzo Martina, D’ Errico Gaia, La Ragione Simone, Tamburrino Rebecca

**PON d’inglese e certificazione B1 :**

Albano Giuliana,

**PON di Francese “On parle français 2” e certificazione Delf B1:** Tamburrino Rebecca

**PON di Francese “Benvenue français 4”:** Bardetti De Villanova Grazia, Cicco Miriam, Costanzo Martina, Normale Suami e Tamburrino Rebecca

**Progetto “Fisco e scuola” :** Albano, Barbato, Bardetti De Villanova, Cafiero, Celentano, Cicco, Cione, Costanzo, D’Errico, Della Volpe, Fabozzi, Fioretti, La Ragione, Mastronardi, Munciguerra, Normale, Pagliuca, Ruocco, Sarnataro e Tamburrino.

**Giornate FAI :** Bardetti De Villanova, Cicco, Costanzo, Della Volpe, Fabozzi, Fioretti, Munciguerra, Normale, Sarnataro e Tamburrino

#### 6.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe alla luce del percorso educativo effettuato ed in considerazione delle esperienze vissute dagli studenti ha individuato le seguenti macroaree / percorsi interdisciplinari.

- **Libertà sociali e culturali**
- **Eco turismo**
- **Viaggiare**

#### 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in Altern./PCTO)

**SERVIZIO RAPPRESENTANZA HOSTESS E STEWARD**

Il progetto Hostess e Steward prevede la partecipazione di studenti e studentesse dell'indirizzo tecnico Turismo in qualità di hostess e steward agli incontri scuola famiglia, all'open day e agli eventi della scuola, a convegni, seminari, congressi, mostre, riunioni, feste e gare sportive, corsi di aggiornamento, ecc. organizzati da Enti Locali (Comune, Provincia) Associazioni culturali, Università, Enti privati, ecc... Il progetto consente agli studenti di svolgere, contestualmente all'attività didattica, delle vere e proprie esperienze lavorative. Sono previste le seguenti attività: - registrazione dei partecipanti; gestione dei documenti afferenti la registrazione; - reperimento e messa a disposizione, su richiesta dell'utenza, di informazioni su servizi esterni l'evento (trasporto pubblico, ristoranti, hotels e simili); - vendita di prodotti/servizi, gadget e simili, con conseguente gestione di casa - trasmissione di informazioni specialistiche con discorsi preimpostati (descrittiva di un certo tour etc.).

Nel corso del triennio tutta la classe ha avuto l'opportunità di prendere parte alle iniziative promosse da tale progetto, sebbene sia lecito asserire che alcuni studenti abbiano partecipato con una maggiore assiduità e costanza.

**Studenti partecipanti con assiduità nel corso del triennio:**

Albano, Barbato, Bardetti De Villanova Celentano, Cicco, Costanzo, Della Volpe, Fabozzi, Fioretti, La Ragione, Munciguerra, Normale, Pagliuca, Ruocco, Sarnataro e Tamburrino.

## 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento .

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno partecipato a numerosi incontri di orientamento con le diverse Università presenti sul territorio, con rappresentanti del mondo del lavoro e dell'Arma dei Carabinieri e Guardia di Finanza allo scopo di orientarli verso una scelta consapevole del loro percorso futuro.

Hanno, inoltre, seguito un seminario d'orientamento universitario a distanza con l'Università Europea di Roma (22 ore)

**Progetto orientamento:** volto a informare ed orientare i ragazzi delle medie ad una scelta consapevole.

Studenti coinvolti: Cicco Miriam, Cione Antonia, Fioretti Simona, Mastronardi Martina e Tamburrino Rebecca

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Per educazione Civica inserire il modulo trasversale arricchito degli obiettivi di ogni disciplina.( il coordinatore dovrà chiedere il suddetto modulo ai docenti di diritto e ai docenti di Italiano per il triennio - Grafica )

Materia	ore	Tematiche	Obiettivi di apprendimento	Abilità
<b>Diritto e Legislazione turistica</b> (Coordinatore dell'Educazione civica)	Stabilire ore annue  18	La Costituzione italiana. Gli organi costituzionali: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura. I beni culturali e i beni paesaggistici. Le misure di protezione dei beni culturali. La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali.	Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi costituzionali. Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali. Conoscere il patrimonio culturale italiano e le leggi per la tutela e la valorizzazione.	Saper individuare le funzioni assegnate a ciascun organo costituzionale e i rapporti tra gli stessi. Applicare i principi fondamentali della nostra Costituzione. Applicare la normativa per la tutela del patrimonio culturale italiano, individuandone i principali vincoli.
Italiano	4	Donne e diritti umani Lecture critiche sulla storia dei diritti delle donne Lecture ed analisi di alcune poesie di Alda Merini.	Analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze di un fenomeno nel tempo e nello spazio. Consultare testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione	Saper riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà della donna nell'età contemporanea
Storia	2	L'idea e lo sviluppo	Comprendere la	Conoscere i valori

		storico delle Nazioni Unite Lettura critica della nascita delle Nazioni Unite e dei suoi obiettivi principali.	storia della nascita delle Nazioni Unite, conoscere i suoi obiettivi principali e la sua struttura	che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Geografia turistica	3	L'impatto del turismo sui paesi extraeuropei. Cambiamenti climatici e turismo. Politiche di sostenibilità ambientale del turismo.	Conoscere l'ambiente, per curarlo, conservarlo e rispettarlo, osservando il principio di responsabilità; conoscere gli obiettivi principali dell'Agenda 2030.	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile; individuare le azioni principali per la tutela dell'ambiente e del territorio.
Arte e territorio	4	Conoscenza storico/artistica del territorio - Tutela e valorizzazione delle risorse artistiche ed ambientali - Rispetto e conservazione dei BB.CC.	Per quanto riguarda la Storia dell'Arte lo studente, attraverso la comprensione e la confidenza con le opere proposte, ha maturato una adeguata capacità di lettura del fenomeno artistico in ordine ad un più ampio contesto culturale.	La coscienza dell'importanza della tutela e della valorizzazione e divulgazione del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale sono state perseguite attraverso l'indicazione degli strumenti legislativi e istituzionali vigenti.
Scienze Motorie	2	Alimentazione equilibrata. Alimentazione e sport; i disordini alimentari; educazione alla salute. Problematiche legate all'uso del doping e delle droghe.	Conoscere le funzioni della dieta e i principi alimentari; Conoscere le regole alimentari in ambito sportivo; Conoscere i principali disturbi alimentari e le loro problematiche; Conoscere le principali forme di doping e le diverse categorie di droghe.	Saper adottare uno stile di vita corretto; Saper applicare le regole che sono alla base di una corretta alimentazione; Essere consapevole dei pericoli legati all'uso delle sostanze dopanti e di quelle stupefacenti.
Totale ore	33			

## 7.1 Schede informative su singole discipline

Italiano: prof.ssa Gallo Patrizia

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper interpretare un testo letterario cogliendone aspetti tematici e linguistici</li> <li>▪ Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli attraverso interpretazioni personali</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p>	<p><b>Modulo 0: <i>Recupero e consolidamento</i></b> Verifica delle conoscenze, competenze e capacità pregresse attraverso prove d'ingresso calibrate su livelli presunti e affidabili. Recupero e/o consolidamento di quelle competenze indispensabili per poter affrontare i contenuti progettati per l'anno in corso.</p> <p><b>Modulo 1: <i>Il filone del realismo</i></b> 1U.D.: Le idee del positivismo, naturalismo e verismo</p> <p>2U.D.: I vinti di Verga Le opere veriste: - <i>Rosso Malpelo</i> - <i>Libertà</i> - <i>Da I Malavoglia, Il mondo arcaico e irruzione della storia</i></p> <p><b>Modulo 2: <i>L'inquietudine dell'uomo contemporaneo</i></b> 1U.D.: La scoperta dell'io e la crisi di coscienza</p> <p>2U.D. : Le esperienze europee: simbolismo, estetismo e superomismo</p> <p><b>Modulo 3: <i>Il rapporto uomo-natura nel primo 900</i></b> 1U.D.: Pascoli Da <i>Myrica</i>, <i>X agosto</i> Dai <i>Canti</i> di Castelvecchio, <i>La mia sera</i></p> <p>2U.D.: D'Annunzio <i>Il Piacere</i> di D'Annunzio e i romanzi dell'<i>Estetismo decadente</i>: "Il ritratto di <i>Dorian Gray</i>" di Oscar Wilde e "Controcorrente" di Karl Huysmans <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><b>Modulo 4: <i>La crisi di coscienza</i></b> 1U.D. Italo Svevo: l'inetto Da <i>La coscienza di Zeno</i>, <i>Prefazione</i> <i>Il ritratto dell'inetto</i> <i>Il fumo</i> <i>La profezia di un apocalisse cosmica</i></p> <p>2 U.D.: Pirandello: il doppio e la maschera da: <i>Novelle per un anno</i>, <i>Ciàula scopre la luna</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La patente</i> Dal <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Nessun nome</i></p> <p><b>Modulo 5: <i>La novità della "Parola lirica"</i></b> 1U.D.: Contenuti e forme della poesia ermetica</p> <p>2U.D.: Giuseppe Ungaretti Da <i>L'Allegria</i>: <i>Poesie di guerra - Veglia</i></p>

	<p>- Fratelli - Soldati</p> <p>- da Allegria di naufragi, <i>Natale</i></p> <p>3U.D. : Salvatore Quasimodo - <i>Ed è subito sera</i></p> <p>4U.D.: Eugenio Montale Da Satura, <i>Ho sceso dandoti il braccio un milione di volte</i> Da Le occasioni, <i>Non recidere, forbice, quel volto</i></p> <p><b>Modulo 6: Il tempo e la memoria</b></p> <p>1U.D.: Primo Levi Da Se questo è un uomo, <i>Shemà</i> <i>L'arrivo nei lager</i></p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi scritti ed orali di varie tipologie</li> <li>▪ Elabora criticamente i contenuti appresi</li> <li>▪ Utilizza le competenze informatiche nella ricerca-azione</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezioni frontali</li> <li>▪ Dibattito guidato</li> <li>▪ Libro di testo, fotocopie</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per la misurazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alle apposite griglie valutative elaborate e contenute nel PTOF</li> <li>▪ Prove strutturate, semi strutturate, colloqui, questionari</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo</li> <li>▪ Libri vari</li> <li>▪ Dispense</li> <li>▪ L.I.M.</li> </ul>

Storia: prof.ssa Cimminiello Daniela

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione di una terminologia specifica disciplinare</li> <li>2. Saper collocare nell'asse spazio-temporale avvenimenti storici.</li> <li>3. Saper individuare i nessi di causa ed effetto.</li> </ol>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<p>Modulo 1: Attività di consolidamento e recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia dopo l'Unità</li> </ul> <p>Modulo 2: L'età dei nazionalismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belle époque e società di massa</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• Venti di guerra - La Prima guerra Mondiale</li> <li>• Una pace instabile – La rivoluzione russa</li> </ul> <p>Modulo 3: L'età dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fascismo</li> <li>• La crisi del '29 e il New Deal</li> <li>• Il nazismo</li> </ul> <p>Modulo 4: I giorni della follia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra “parallela” dell’Italia</li> <li>• La Resistenza e le quattro giornate di Napoli</li> <li>• Il tramonto dell’Europa</li> <li>• La guerra fredda</li> </ul> <p>Modulo 5: Colonialismo e decolonizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Imperialismo</li> <li>• Il tramonto degli Imperi coloniali</li> </ul>
<b><u>ABILITA’:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge mappe concettuali, grafici, linee del tempo.</li> <li>▪ Colloca geograficamente eventi storici.</li> <li>▪ Espone utilizzando il codice specifico della disciplina.</li> <li>▪ Opera confronti tra epoche storiche diverse.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Metodo induttivo per la lettura e l’interpretazione delle fonti, della storiografia e delle altre rubriche.</li> <li>▪ Lezione partecipata con l’ausilio di cartine.</li> <li>▪ Lezioni frontali.</li> <li>▪ Dibattito guidato.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per la misurazione delle prove orali si fa riferimento alle apposite griglie valutative elaborate e contenute nel PTOF</li> <li>▪ Prove strutturate, semistrutturate, colloqui, questionari.</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, fotocopie, videocassette, LIM.</li> </ul>

**Geografia turistica: prof.ssa d’Amore Tiziana**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u></b>	<p>Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica;</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali internazionali;</p> <p>Saper leggere e interpretare le tendenze prevalenti nel mercato turistico internazionale;</p> <p>Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo sostenibile;</p> <p>Riconoscere modelli di sviluppo turistico sostenibile.</p>
---	--

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p>Modulo n. 1 Turismo e sostenibilità ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambiamenti climatici e turismo</li> <li>- Le politiche di sostenibilità ambientale del turismo</li> <li>- Il turismo sostenibile e l’Amazzonia</li> <li>-</li> </ul> <p>Modulo n. 2 Il continente africano, con particolare attenzione agli</p>
---	---

	<p>aspetti legati al turismo dei seguenti Paesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egitto</li> <li>- Marocco</li> <li>- Sudafrica</li> </ul> <p>Modulo n. 3 Il continente americano, con particolare attenzione agli aspetti legati al turismo dei seguenti Paesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati Uniti</li> <li>- Messico</li> </ul> <p>Modulo n. 4 Il continente asiatico, con particolare attenzione agli aspetti legati al turismo dei seguenti Paesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giappone</li> <li>- India</li> <li>- Cina</li> </ul> <p>Modulo n. 5 Il continente Oceania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Australia: turismo sostenibile</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio</li> <li>- Riconoscere e confrontare tradizioni, usi e culture degli stati extraeuropei studiati.</li> <li>- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</li> <li>- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</li> <li>- Analizzare l'impatto ambientale del turismo sul territorio.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Nell'ambito dell'attività didattica, oltre che della lezione frontale, si è fatto uso anche delle informazioni, dirette e indirette, provenienti dall'esperienza, dalla conoscenza dello spazio e dell'ambiente possedute dagli allievi. Inoltre gli argomenti sono stati descritti e sviluppati con continui agganci alla realtà contemporanea nel contesto locale-globale.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Accertamento del livello cognitivo e delle capacità espressive degli alunni. Verrà data anche particolare importanza alla capacità di sintesi esaustiva che denoti padronanza ed elasticità mentale. La valutazione finale di ogni singolo studente terrà conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libri di testo - Carte geografiche e tematiche – Appunti forniti dall'insegnante - Sussidi informatici .</p>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi, i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li><li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li><li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li><li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li></ul>
--	---

<p><b><u>CONOSCENZE o</u></b> <b><u>CONTENUTI</u></b> <b><u>TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDAo moduli)</u></b></p>	<p><b>MODULO 0</b></p> <p>Ripetizione funzioni, strutture, lessico e conoscenze relative al settore turistico e propedeutiche per affrontare il quinto anno (the Tourism industry and its components, different types of tourism, Transportation, Accommodation, con particolare approfondimento delle seguenti tematiche: Ecotourism, Tourism and Ecology, Advantages and disadvantages of mass tourism, Sustainable tourism, Undertourism and consequences of Covid-19 pandemic on the Tourism Industry)</p> <p><b>MODULO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>COMPETENZE:</u></b> understanding and giving information about the role and importance of marketing and promotion in the field of tourism and writing a leaflet, a brochure, tourist itineraries.</li></ul> <p><b><u>CONOSCENZE:</u></b> The role of marketing, Market segmentation, The marketing mix, SWOT analysis, Life cycle of tourist destinations, forms of promotion (Leaflets and Brochures)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>SKILLS AND VOCABULARY:</u></b> reading comprehension, report on the text, asking and answering questions, understanding information about tours, asking and giving information about popular tourist destinations e lessico connesso con gli argomenti trattati.</li></ul>
---	---

	<p><b>MODULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE:</b> understanding and giving information about why people travel, resources for tourism and writing</li> <li>• tourist itineraries.</li> <li>• <b>CONOSCENZE:</b> Natural resources, Man-made resources, Unesco world Heritage Sites, Climate.</li> <li>• <b>SKILLS AND VOCABULARY:</b> reading comprehension, report on the text, asking and answering questions, understanding information about tours, asking and giving information about popular tourist destinations e lessico connesso con gli argomenti trattati.</li> </ul> <p><b>MODULO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE:</b> understanding and giving information about the USA and its major cities and writing leaflet, promotional circular letters, tourist itineraries and essays.</li> <li>• <b>CONOSCENZE: The USA:</b> Geography of the States, Political system, A brief history of the USA, Key moments in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century, the Coast, National parks, New York, San Francisco.</li> <li>• <b>SKILLS AND VOCABULARY:</b> reading comprehension, report on the text, asking and answering questions, understanding information about tours, asking and giving information about popular tourist destinations e lessico connesso con gli argomenti trattati.</li> </ul>
--	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento della competenza linguistica scritta e orale, e sviluppo delle capacità di analisi e di rielaborazione del sapere e delle competenze descrittive e comunicative relativa al turismo al fine di operare nel: presentare una regione di interesse turistico; redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni e località; presentare una città d'arte, località balneare o di montagna, un centro termale o agriturismo, un'agenzia di viaggi; redigere un programma di visita guidata a una città; presentare una struttura alberghiera nelle sue possibile tipologie; redigere una vasta tipologia di lettere e documenti a carattere professionale.</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> <li>• Apprezzare la diversità culturale e mostrare interesse e</li> </ul>
--	---

	piacere verso la comunicazione interculturale.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 1.</li> <li>• La corrispondenza turistica: invio della documentazione, la prenotazione, la modifica e la revoca della documentazione; il reclamo.</li> <li>• - Roma: introduzione alla capitale italiana; i monumenti di epoca romana (Colosseo, Forum romano, il Campidoglio, il Pantheon, Castel Sant'Angelo, le Catacombe; il Rinascimento romano: la Basilica di San Pietro, i Musei del Vaticano; il periodo Barocco: piazza Navona, piazza di Spagna, fontana di Trevi. I musei, le manifestazioni culturali, lo shopping romano, la gastronomia, le vie di accesso alla città.</li> <li>• - Parigi, introduzione, l'Ile de la Cité, la riva destra: il quartiere del Marais, piazza des Vosges, piazza della Bastiglia, Hotel de Ville, Beaubourg, il forum des Halles, il Louvre e il Grand Louvre, il cimitero di Père Lachaise, piazza della Concorde, Piazza Vendôme, l'Opera Garnier, la Madeleine, l'Avenue des Champs-Élysées, il Petit Palais e il Grand Palais, piazza dell'Etoile e l'Arco di Trionfo, Grande Arche de la Défense.</li> <li>• Montmartre.</li> <li>• La riva sinistra: il Quartiere Latino, il Pantheon, Saint-Germain-des-Prés; il giardino del Luxembourg, il museo d'Orsay, palazzo Bourbon, Invalides Camp-de-Mars e Torre Eiffel. Montparnasse.</li> <li>• I tipi di turismo ripasso e consolidamento: turismo balneare, turismo della salute, l'agriturismo-il turismo verde.</li> <li>• I soggiorni linguistici, il turismo accessibile (turismo e handicap), il turismo della terza età. Il turismo sportivo, il turismo religioso.</li> <li>• Modulo 2</li> <li>• I trasporti urbani e stradali. I trasporti aerei e ferroviari. I trasporti marittimi- le crociere</li> <li>• Gli alberghi: classificazione, catene alberghiere, servizi, attrezzature alberghiere.</li> <li>• Le altre forme di sistemazione e alloggio: villaggi turistici, residence e locazioni, alloggi rurali/agriturismi, i B&amp;B, camping-caravaning, ostelli della gioventù.</li> <li>• La regione PACA (la situazione geografica e i paesaggi; il turismo, le attrattive turistiche, le manifestazioni culturali e sportive, la gastronomia, l'artigianato, le vie di accesso alla regione, le attrezzature alberghiere, le città: Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange).</li> <li>• I parchi a tema: Disneyland, Futurscope, le Grand parc du puy du fou, Vulcania.</li> <li>• Il turismo enogastronomico, i congressi-turismo degli affari.</li> <li>• Modulo 3</li> <li>• Il marketing turistico.</li> <li>• L'Alsazia: la situazione geografica e i paesaggi, il vigneto alsaziano, la via dei vini, la pianura di Alsazia, il clima la storia, l'arte, la gastronomia, le città: Strasburgo, Colmar, Mulhouse.</li> <li>• Redazione di itinerari</li> <li>• Modulo 4</li> <li>• La Campania. Napoli: la situazione geografica e il clima;</li> </ul>

	<p>Napoli: i monumenti, la gastronomia; le manifestazioni culturali e gli acquisti; le vie di accesso alla regione e a Napoli; le escursioni: Sorrento, Positano, Amalfi, Pompei, Ercolano, Capri, Ischia, Caserta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La richiesta di impiego, il CV e la lettera di accompagnamento.</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove. Saper individuare collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:</li> <li>• -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;</li> <li>• -esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo alquanto accettabile;</li> <li>• -conoscere nelle linee essenziali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo;</li> <li>• -redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.;</li> <li>• -redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali, rispondere a questionari in vista degli esami.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodologia proposta è stata prevalentemente di carattere funzionale-comunicativo. L'acquisizione della lingua francese come strumento comunicativo è avvenuta in modo operativo. Le abilità linguistiche di base sono state esercitate in una varietà di situazioni, in considerazione della realtà della classe e di ciascuno studente.</li> <li>• Lezione frontale ed interattiva, alternata a DDI, con schede esplicative e video di indirizzo turistico.</li> <li>• Lavori di approfondimento individuale e di gruppo.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione ha preso in considerazione relativamente alla produzione scritta e orale, il grado di autonomia, la correttezza, la proprietà del linguaggio utilizzato e la conoscenza lessicale. Relativamente alla ricezione scritta e orale si è considerato il grado di comprensione del messaggio e il modo in cui lo studente selezionava i contenuti.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, articoli, materiali audio e video di interesse turistico.</li> </ul>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e consolidamento della competenza linguistica scritta e orale, e sviluppo delle capacità di analisi e di rielaborazione del sapere e delle competenze descrittive e comunicative relativa al turismo al fine di operare nel: presentare una regione di interesse turistico; redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni e località; presentare una città d'arte, località balneare o di montagna, un centro termale o agriturismo, un'agenzia di viaggi; redigere un programma di visita guidata a una città; presentare una struttura alberghiera nelle sue possibile tipologie; redigere una vasta tipologia di lettere e documenti a carattere professionale.</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> <li>• Apprezzare la diversità culturale e mostrare interesse e piacere verso la comunicazione interculturale.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 1.</li> <li>• La corrispondenza turistica: invio della documentazione, la prenotazione, la modifica e la revoca della documentazione; il reclamo.</li> <li>• - Roma: introduzione alla capitale italiana; i monumenti di epoca romana (Colosseo, Forum romano, il Campidoglio, il Pantheon, Castel Sant'Angelo, le Catacombe; il Rinascimento romano: la Basilica di San Pietro, i Musei del Vaticano; il periodo Barocco: piazza Navona, piazza di Spagna, fontana di Trevi. I musei, le manifestazioni culturali, lo shopping romano, la gastronomia, le vie di accesso alla città.</li> <li>• - Parigi, introduzione, l'Ile de la Cité, la riva destra: il quartiere del Marais, piazza des Vosges, piazza della Bastiglia, Hotel de Ville, Beaubourg, il forum des Halles, il Louvre e il Grand Louvre, il cimitero di Père Lachaise, piazza della Concorde, Piazza Vendôme, l'Opera Garnier, la Madeleine, l'Avenue des Champs-Élysées, il Petit Palais e il Grand Palais, piazza dell'Etoile e l'Arco di Trionfo, Grande Arche de la Défense.</li> <li>• Montmartre.</li> <li>• La riva sinistra: il Quartiere Latino, il Pantheon, Saint-Germain-des-Prés; il giardino del Luxembourg, il museo d'Orsay, palazzo Bourbon, Invalides Camp-de-Mars e Torre Eiffel. Montparnasse.</li> <li>• I tipi di turismo ripasso e consolidamento: turismo balneare, turismo della salute, l'agriturismo-il turismo verde.</li> <li>• I soggiorni linguistici, il turismo accessibile (turismo e handicap), il turismo della terza età. Il turismo sportivo, il turismo religioso.</li> <li>• Modulo 2</li> <li>• I trasporti urbani e stradali. I trasporti aerei e ferroviari. I trasporti marittimi- le crociere</li> <li>• Gli alberghi: classificazione, catene alberghiere, servizi, attrezzature alberghiere.</li> <li>• Le altre forme di sistemazione e alloggio: villaggi turistici, residence e locazioni, alloggi rurali/agriturismi, i B&amp;B, camping-caravaning, ostelli della gioventù.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La regione PACA (la situazione geografica e i paesaggi; il turismo, le attrattive turistiche, le manifestazioni culturali e sportive, la gastronomia, l'artigianato, le vie di accesso alla regione, le attrezzature alberghiere, le città: Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange).</li> <li>• I parchi a tema: Disneyland, Futurscope, le Grand parc du puy du fou, Vulcania.</li> <li>• Il turismo enogastronomico, i congressi-turismo degli affari.</li> <li>• Modulo 3</li> <li>• Il marketing turistico.</li> <li>• L'Alsazia: la situazione geografica e i paesaggi, il vigneto alsaziano, la via dei vini, la pianura di Alsazia, il clima la storia, l'arte, la gastronomia, le città: Strasburgo, Colmar, Mulhouse.</li> <li>• Redazione di itinerari</li> <li>• Modulo 4</li> <li>• La Campania. Napoli: la situazione geografica e il clima; Napoli: i monumenti, la gastronomia; le manifestazioni culturali e gli acquisti; le vie di accesso alla regione e a Napoli; le escursioni: Sorrento, Positano, Amalfi, Pompei, Ercolano, Capri, Ischia, Caserta.</li> <li>• La richiesta di impiego, il CV e la lettera di accompagnamento.</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione. Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove. Saper individuare collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:</li> <li>• -capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;</li> <li>• -esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo alquanto accettabile;</li> <li>• -conoscere nelle linee essenziali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo;</li> <li>• -redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.;</li> <li>• -redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali, rispondere a questionari in vista degli esami.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodologia proposta è stata prevalentemente di carattere funzionale-comunicativo. L'acquisizione della lingua francese come strumento comunicativo è avvenuta in modo operativo. Le abilità linguistiche di base sono state esercitate in una varietà di situazioni, in considerazione della realtà della classe e di ciascuno studente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale ed interattiva, alternata a DDI, con schede esplicative e video di indirizzo turistico.</li> <li>• Lavori di approfondimento individuale e di gruppo.</li> </ul> </li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione ha preso in considerazione relativamente alla produzione scritta e orale, il grado di autonomia, la correttezza, la proprietà del linguaggio utilizzato e la conoscenza lessicale. Relativamente alla ricezione scritta e orale si è considerato il grado di comprensione del</li> </ul>

States, Political system, A brief history of the USA, Key moments in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century, the Coast, National parks, New York, San Francisco.

- **SKILLS AND VOCABULARY:** reading comprehension, report on the text, asking and answering questions, understanding information about tours, asking and giving information about popular tourist destinations e lessico connesso con gli argomenti trattati.

Spagnolo: prof.ssa Vitagliano Antonietta

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>MODULO I: EL TURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il turismo religioso</li><li>• Il turismo linguistico</li><li>• Il turismo gastronomico</li><li>• Il turismo culturale</li><li>• Il turismo medio ambientale</li><li>• Il turismo in Spagna</li></ul> <p>MODULO II: DE VIAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agenzia viaggi</li><li>• I professionisti del turismo</li><li>• Le strutture alberghiere</li><li>• Prodotti e servizi turistici</li><li>• Organizzazione di itinerari turistici</li><li>• La Catalogna</li><li>• Il Modernismo</li><li>• Barcellona</li><li>• Gaudì</li><li>• Il triangolo di Dalí</li><li>• Las Fallas</li></ul> <p>MODULO III: LOS TURISTAS Y LOS TRANSPORTES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Madrid</li><li>• Il triangolo dell'arte</li><li>• La guerra civile</li><li>• Il franchismo</li><li>• Picasso "El Guernica"</li><li>• Las navidades</li><li>• L' aeroporto</li><li>• La stazione</li><li>• La metro</li><li>• Le crociere</li><li>• Gli autobus</li></ul>

	<p>MODULO IV: RECUPERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero: esercitazioni sugli itinerari</li> </ul> <p>MODULO V: LOS MONUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Spagna del nord</li> <li>• Il cammino di Santiago</li> <li>• Los Sanfermines</li> <li>• La gastronomia</li> </ul> <p>MODULO VI: LOS TURISTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Spagna del sud</li> <li>• Il Flamenco</li> <li>• La corrida</li> <li>• La semana santa</li> <li>• La gastronomia</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Descrivere una zona geografica</p> <p>Presentare una zona turistica</p> <p>Descrivere attività e eventi culturali</p> <p>Chiedere e dare informazioni su viaggi e costi</p> <p>Creare un itinerario turistico</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Esercitazioni individuali</li> <li>• Elaborazioni di schemi</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>I criteri di valutazione applicati sono stati basati sia su valutazioni formative che sommative. Inoltre nel giudizio complessivo si è tenuto conto del processo evolutivo della preparazione in funzione delle potenzialità cognitive degli alunni, del grado di responsabilità e consapevolezza dimostrati nei confronti dei propri obblighi scolastici nel nome di quella partecipazione attiva che sempre più si richiede alle giovani generazioni.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Altri testi</li> <li>• Software didattici</li> <li>• Lim</li> <li>• Internet</li> </ul>

## Discipline Turistiche ed aziendali: prof. Raucci Mauro

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti turistici a catalogo e a domanda;</li> <li>• Il catalogo come strumento di promo – com-mercializzazione;</li> <li>• Tecniche di organizzazione per eventi.</li> <li>• Strategia aziendale e pianificazione strategica;</li> <li>• Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;</li> <li>• Struttura e funzione del business plan;</li> <li>• Reporting ed analisi degli scostamenti.</li> <li>• Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico;</li> <li>• Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management;</li> <li>• Struttura del piano di marketing;</li> <li>• Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mercati ed i prodotti turistici;</li> <li>• I prezzi dei pacchetti turistici;</li> <li>• L'organizzazione di viaggi ed eventi.</li> <li>• La strategia aziendale e la pianificazione strategica;</li> <li>• Il controllo di gestione;</li> <li>• La programmazione, il budget ed il controllo budgetario.</li> <li>• Le strategie di marketing;</li> <li>• Il marketing territoriale e della destinazione;</li> <li>• Il piano di marketing.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</li> <li>• Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;</li> <li>• Distinguere e valutare i prodotti ed i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza, per individuare soluzioni ottime;</li> <li>• Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;</li> <li>• Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li> <li>• Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;</li> <li>• Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> </ul>

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dibattito su alcune tematiche</li> <li>• Commento a video di spot o filmati vari</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Griglie di valutazione adottate dal collegio dei docenti e dai vari dipartimenti.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo LIM

### **Diritto e legislazione turistica: prof.ssa Della Corte Fiorella**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Essere in grado di spiegare posizioni, ruolo e funzioni degli organi costituzionali. Distinguere gli aspetti sociali, giuridici ed economici del rapporto di lavoro. Riconoscere l'importanza dei beni culturali e delle loro misure di protezione. Riconoscere i diritti del consumatore turista e saper agire per attivare la tutela giurisdizionale.
<b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<p>Modulo 1: La Repubblica italiana</p> <p>Il corpo elettorale. Gli istituti di democrazia diretta e indiretta.</p> <p>Organi costituzionali: Il Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura.</p> <p>Modulo 2: Le organizzazioni Turistiche</p> <p>L'ENIT- Agenzia nazionale del turismo. L'Automobile Club d'Italia, Il Club Alpino italiano. L'amministrazione periferica del turismo. Associazioni private e il turismo: Touring Club Italiano, Associazione Italiana alberghi della gioventù, la Federcampeggio, le associazioni Pro Loco.</p> <p>Modulo 3: I Beni culturali e ambientali</p> <p>Il Codice dei beni culturali e del paesaggio. I beni culturali. Vincolo e alienazione. I beni paesaggistici. Vincolo e pianificazione paesaggistica. Le misure di protezione del bene culturale. Gli interventi vietati ex art.20. Gli interventi soggetti ad autorizzazione.</p> <p>I ritrovamenti e le scoperte.</p> <p>Modulo 4: La tutela del consumatore</p> <p>Il Codice del consumo. I diritti fondamentali dei consumatori. Il rapporto di consumo. I soggetti del rapporto: professionista e consumatore. Clausole vessatorie nel Codice del consumo. La tutela giurisdizionale. L'azione inibitoria.</p> <p>Modulo 5: Dimensione internazionale del turismo.</p> <p>Le organizzazioni internazionali. L'OMT. Unione Europea,</p>

	<p>istituzioni comunitarie, ONU, NATO, G8, G20.</p> <p>Modulo 6: Il rapporto di lavoro</p> <p>Il lavoro nella Costituzione e nelle altre fonti contrattuali. Lavoro subordinato e lavoro autonomo. L'assunzione dei lavoratori. I soggetti del rapporto di lavoro subordinato. I diritti e i doveri del lavoratore dipendente e del datore di lavoro. L'estinzione del rapporto di lavoro.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>1) Origine storica della Costituzione, struttura e caratteri. Confronto con lo Statuto Albertino</p> <p>2) I Principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>3) Artt. 21 e 48.</p> <p>4) Il lavoro nella Costituzione e nelle altre fonti contrattuali.</p> <p>5) I Beni culturali: tutela, fruizione, valorizzazione</p> <p>DIRITTO CLIL</p> <p>ITALIAN PARLIAMENT and ITALIAN GOVERNMENT</p> <p>1) Italian Parliament: bicameral system</p> <p>2) Law making process (ITER LEGIS)</p> <p>3) The other powers of the Italian Parliament</p> <p>4) The Italian Government and its functions</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Descrivere posizioni, ruolo e funzioni degli organi costituzionali. Conoscere gli strumenti normativi per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico. Essere consapevole dell'esistenza di diritti ed obblighi nascenti dal rapporto di lavoro. Conoscere le forme di tutela riconosciute al consumatore nel caso in cui siano lesi i suoi diritti.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>La metodologia più elaborata è stata quella laboratoriale. Inoltre l'insegnamento è stato organizzato con una logica modulare e con l'uso di simulazioni, costruzione di mappe, sintesi figurative ed elaborazione di progetti.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>la valutazione è stata effettuata secondo i principi generali del Ptof. Essa, in ogni caso, ha tenuto conto delle abilità acquisite rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi didattici prefissati.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo, Costituzione, Codice civile, articoli di giornale. Lim, PC.</p>

**Matematica: prof. Fabozzi Gennaro**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Elaborare dati ed informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo. Cogliere analogie e differenze in situazioni problematiche. Applicare in situazioni concrete e nei vari contesti disciplinari modelli matematici.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Funzioni e loro generalità: classificazione, dominio, codominio e principali proprietà. Funzioni irrazionali, Funzioni pari e dispari, Funzioni monotone Ricerca del campo di esistenza delle funzioni. Intorni di un punto e punto di accumulazione Concetto di limite di una funzione, limiti finiti e limiti infiniti Teoremi sui limiti, forme di indeterminazione. Funzioni continue e loro proprietà, Punti di discontinuità di una funzione. Il calcolo dei limiti delle funzioni continue. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali. Grafico probabile di una funzione. Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivabilità e continuità di una funzione. Significato geometrico della derivata di una funzione. Derivate di alcune funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Legame tra segno della derivata e monotonia della funzione. Grafico della funzione.
<u>ABILITA':</u>	Classificare una funzione, ricercare il dominio ed il codominio. Saper determinare il dominio delle funzioni irrazionali, Saper interpretare il grafico di una funzione. Saper definire i limiti di una funzione nei diversi casi possibili. Saper effettuare la verifica dei limiti assegnati attraverso la definizione. Saper applicare le proprietà dei limiti. Saper stabilire la continuità di una funzione. Saper applicare le proprietà dei limiti nel calcolo di un limite di una funzione continua. Saper risolvere i limiti che si presentano in una forma indeterminata. Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione. Saper calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la definizione. Saper calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate. Risolvere problemi di massimo e di minimo, studiare il grafico di una funzione.
<u>METODOLOGIE:</u>	L'insegnamento è stato organizzato secondo una logica di curriculum modulare che comporti l'uso ripetuto di simulazioni, problem solving la costruzione di mappe e sintesi figurative.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per quanto concerne la valutazione, si è fatto riferimento a quanto definito nella parte generale del PTOF ed alle griglie specificatamente elaborate per la disciplina. La valutazione ha tenuto in ogni caso conto delle abilità acquisite rispetto ai livelli di partenza ed agli obiettivi didattici prefissati.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Illustrazione di esercizi esemplificativi. Lettura guidata del libro di testo. Materiale didattico preparato dal docente.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le relative opere nel loro specifico contesto storico – culturale e geografico          Capacità di individuare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri formali e stilistici, nonché i materiali e le finalità di un manufatto artistico          Acquisita consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico italiano e capacità di orientarsi</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Neoclassicismo: significato del termine e periodizzazione. Aspetti del contesto storico, politico e culturale europeo alla metà del secolo. L'Illuminismo e la contrapposizione all'ancien régime. La storia come exemplum morale e la funzione etica e didattica dell'arte. L'elaborazione dell'estetica neoclassica a Roma: Winckelmann. Il modello dell'antichità classica, l'idea del bello. La vicenda artistica e biografica di J.L.DAVID, dalla fase rivoluzionaria al periodo napoleonico. <i>Il Giuramento degli Orazi</i>: analisi dell'opera. Lettura iconografica, analisi iconologica, analisi compositiva e stilistica. <i>La morte di Marat</i>: analisi dell'opera. A.CANOVA: profilo biografico. La bellezza come "grazia". Selezione ed analisi critica delle opere: <i>Studio del gruppo Castore e Polluce; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>. J.A.D. INGRES: iter biografico ed artistico. Selezione ed analisi critica delle opere: <i>L'Apoteosi di Omero; Il sogno di Ossian; La grande odaliska</i>. F.GOYA: iter biografico ed artistico. Selezione ed analisi delle opere: <i>Il sonno della ragione genera mostri; Ritratto della duchessa d'Alba; Maja vestida; Maja desnuda; Le fucilazioni del 3 maggio sulla montagna del Principe Pio; Saturno che divora uno dei figli</i>. Il Romanticismo: significato del termine e periodizzazione. Aspetti del contesto storico, politico e culturale europeo. Restaurazione e moti rivoluzionari. Risorgimento italiano.</p> <p>L'idea di nazione e l'anelito all'Unità. L'importanza delle radici storiche nazionali, il recupero del Medioevo e della spiritualità. Principi informatori dell'Arte romantica: irrazionalità, sublime, genio.</p> <p>J.CONSTABLE. <i>Studio di nuvole a cirro</i>          J.M.W. TURNER. <i>Ombra e tenebre. La sera del diluvio; Tramonto</i>          T.GÉRICAUT. Profilo biografico. Il grande "quadro di storia". <i>Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa</i>: analisi critica dell'opera. <i>I Ritratti di alienati</i>.          E.DELACROIX. iter biografico ed artistico. Selezione ed analisi critica delle opere: <i>La barca di Dante; Massacro di Scio; La Libertà guida il popolo; Il rapimento di Rebecca</i>.          F. HAYEZ: Profilo biografico ed artistico. Opere assunte in disamina critica: <i>Atleta trionfante; La congiura dei Lampugnani; Pensiero malinconico; Il bacio; L'ultimo addio di Romeo e Giulietta; Ritratto di Manzoni</i>.          C.D. FRIEDRICH. <i>Mare Artico o naufragio della Speranza; Viandante sopra il mare di nebbia; Monaco in riva al mare</i>          CAMILLE COROT E LA SCUOLA DI BARBIZON          La stagione dell'Impressionismo. Soggetti, tecniche e finalità della pittura impressionista.          E. MANET: il rinnovamento della pittura e l'originale rilettura della tradizione pittorica in chiave moderna.  <i>La barca di Dante; Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère</i>          C. MONET: iter biografico ed artistico. Analisi critica delle opere: <i>Impressione, sole nascente; Regata ad Argenteuil; Covoni – serie;</i></p>

	<p><i>La cattedrale di Rouen – serie; Ninfee –serie</i>  E. DEGAS. Il ritorno al disegno. <i>La lezione di danza; L'assenzio;</i>  P.A. RENOIR. <i>Moulin de la Galette</i>  Tendenze postimpressioniste: alle origini dell'arte moderna. Oltre l'Impressionismo: il "pointillisme" di G. SEURAT ed il connubio di scienza ed arte <i>Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte.</i>  V. VAN GOGH: iter biografico ed artistico. Realismo e pittura dell'interiorità. Letture dalle corrispondenze epistolari dell'artista. Selezione ed analisi critica delle opere: <i>I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con corvi; La chiesa di Auvers-sur-Oise.</i>  P. GAUGUIN: vicenda biografica: il sodalizio umano ed artistico con van Gogh. Sintetismo e simbolismo nelle opere di Gauguin: <i>La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>  P. CEZANNE: il padre dell'arte moderna . Aspetti significativi della poetica figurativa di Cézanne: sintesi ed antinaturalismo. <i>I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves 1904-06</i>  Il Novecento delle Avanguardie storiche. La nascita del Cubismo. Cubismo analitico; Cubismo sintetico. P PICASSO: percorso biografico ed artistico. <i>Les demoiselles d'Avignon ; Guernica</i>  Il Futurismo: il movimento in pittura. Marinetti e il Manifesto futurista.  U. BOCCIONI. <i>Forme uniche della continuità nello spazio; La città che sale</i></p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Capacità di elaborare criticamente i contenuti appresi.  Capacità di costruire itinerari turistici sulla base delle conoscenze maturate in relazione ai luoghi e ai loro patrimoni artistico-culturali  Capacità di padroneggiare il lessico specifico della disciplina anche come parte di una competenza linguistica generale</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lezione dibattito</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Trattazioni sintetiche</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo in adozione</li> <li>- LIM</li> <li>- Dispense</li> <li>- Mappe concettuali</li> </ul>

**SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE: prof. Alfonso Liguori**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Norme di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.</p> <p>Conoscenza dell'importanza delle attività motorie nel tempo.</p> <p>Contenuti teorici della pratica sportiva utilizzando i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra per il benessere individuale e collettivo</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Conoscere le funzioni nutritive degli alimenti e gli effetti che hanno sul nostro organismo. Conoscere gli effetti del doping, delle droghe ai fini della prevenzione e della sicurezza personale. Conoscere strategie e regole degli sport e il loro aspetto educativo e sociale e la storia dello sport. L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione. Regole di alcuni sport più conosciuti sia individuali che di squadra e le metodologie di allenamento.</p> <p>MODULO 1 Identità e appartenenza</p> <p>Sport individuali e di squadra , alimentazione e sport, alimentazione equilibrata , Regole dello sport e del fair play.</p> <p>MODULO 2 (Educazione alla salute "igiene alimentare") Alimentazione in condizioni fisiologiche particolari.</p> <p>Malnutrizione (anoressia-bulimia-obesità). Regole dello sport e del fair play.</p> <p>MODULO 3 Educazione alla Salute (problematiche legate all'uso di droghe, integratori e doping).</p> <p>Doping, integratori, droghe.</p> <p>Struttura e regole degli sport adattandole alle capacità, esigenze, spazi, e tempi di cui si dispone.</p> <p>Strategie di gioco cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali e di gruppo.</p> <p>MODULO 4 Lo sport nella storia</p> <p>Riscaldamento, Fatica e allenamento.</p> <p>Lo sport nell'antichità, le olimpiadi, lo sport moderno, le parolimpiadi.</p> <p>Lo sport a scuola, scelta dello sport individuale o di squadra.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano. Comportamenti funzionali alla sicurezza e interpretare le</p>

	<p>dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture. Sapersi esprimere e orientarsi in attività ludiche e sportive e in ambiente naturale.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>La metodologia usata ha teso sempre allo stimolo dell'autostima individuale ed alla correzione autonoma degli errori. L'alternarsi dei periodi di presenza e DDI e delle modalità sincrona e asincrona, hanno tenuto conto del delicato momento e sono stati favoriti tempi e modi più consoni ai singoli studenti nelle fasi di elaborazione e di organizzazione delle attività.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La verifica si servirà di questionari scritti e orali, di attività di ricerca e di prove orali; inoltre terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dell'interesse degli allievi per gli argomenti proposti,</li> <li>• dell'attenzione dimostrata,</li> <li>• della partecipazione alle lezioni.</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo, appunti forniti dall'insegnante, video e video-lezioni nell'ambito della DAD (piattaforma G.suite ).</p>

## 7.2 ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

MATERIE	Autore	TITOLO
Italiano Storia	Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria Calvani	Le occasioni della letteratura Storia per il futuro
Lingua Inglese	Alison Smith/Silvana Sardi	Explore travel & tourism
Lingua Francese	L.Parodi/M.Vallacco	Objectif Tourisme
Matematica	M. Re Fraschini/G. Grazzi	Scelta Turismo più
Discipline turistiche ed aziendali	G. Campagna/V. Loconsole	Scelta Turismo più
Diritto e legislazione turistica	M. Capiluppi/M.G. D'Amelio	Il turismo e le sue regole più
Geografia Turistica	F. Iarrera /G. Pilotti	I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei.
Scienze motorie e sportive	Vicini Marisa	Il diario di scienze motorie e sportive.
Religione Cattolica	Pisci/ Bennardo	All'ombra del Sicomoro
Arte e Territorio	Dorfles, Vettese, Princi	Capire l'arte dal neoclassicismo ad oggi, vol. 3
Lingua Spagnola	Laura Pierozzi	Buen Viaje



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Colloqui individuali
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Quesiti a risposta singola o multipla
- Trattazione sintetica di argomenti
- Soluzione di casi aziendali
- Analisi del testo
- Articoli, interviste e lettere
- Esercitazioni al computer

### 8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe ha privilegiato la valutazione formativa, in modo tale da fornire agli studenti le continue e necessarie informazioni sui livelli di apprendimento. Nella valutazione sommativa, oltre al profitto, accertato mediante le varie prove di verifica, è stato tenuto presente il livello motivazionale all'apprendimento, rilevato mediante l'osservazione diretta degli alunni sulla base dei seguenti indicatori:

- partecipazione
- frequenza
- impegno
- interesse
- effettivo progresso ed avanzamento del singolo nel percorso formativo - didattico rispetto ai livelli di partenza

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare i criteri di valutazione riportati nella tabella allegata, tenuto conto dei relativi livelli tassonomici approvati dal Collegio dei Docenti. La valutazione è espressa in decimi.



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

Il grave ostacolo dell'uniformità valutativa deriva dall'uso di un linguaggio soggettivo: è fondamentale quindi standardizzare la terminologia sia nel significante che nel significato. E' stata adottata una scala di misurazione a 7 livelli (secondo i criteri docimologici più affermati):

LIVELLO	TERMINE	CORRISPONDENZA NUMERICA
1	Gravemente insufficiente	2/3
2	Insufficiente	4
3	Accettabile	5
4	Sufficiente	6
5	Discreto	7
6	Buono	8
7	Ottimo/Eccellente	9-10

I termini devono assumere un significato univoco per ognuna delle tre competenze oggetto di valutazione.

## 8.2 Criteri attribuzione credito

Il Consiglio di Classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dalla normativa vigente / tabella crediti, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri :

- si valuterà positivamente un percorso didattico lineare e senza debiti formativi;
- si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- si prenderanno in considerazione, infine, la partecipazione ad attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'Art. 11 dell' O.M. 45 del 09/03/2023.

In particolare, il Collegio dei Docenti ha deliberato l'adozione dei seguenti INDICATORI per l'attribuzione, nell'ambito della relativa banda, del punteggio aggiuntivo relativo al credito scolastico:

1. Assiduità e frequenza (non più di 25 gg / 125 ore di assenza)
2. Impegno e partecipazione al dialogo educativo ( media dei voti non inferiore a 7 );



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative;
4. Crediti formativi esterni;
5. Giudizio relativo alla Religione cattolica e/o attività alternative (non inferiore a Buono);
6. Voto di condotta ( non inferiore ad 8 );
7. Attività di Alternanza/PCTO (voto/giudizio non inferiore a 8).

Il punteggio aggiuntivo sarà attribuito in presenza di almeno 4 dei suddetti indicatori.

### 8.3 Griglie di valutazione

**Griglia di valutazione I e II prova** secondo le disposizioni del D.M. 769/18;

nuovi professionali secondo le disposizioni del D.M. 164/22

La simulazione scritta della I / II prova scritta / grafica sono state svolta/e in data 14/04/2023 e 29/04/2023

**Griglia di valutazione del colloquio nazionale - Allegato A O.M. 45 del 2023**

La simulazione del colloquio è stata svolta in data in data 5/05/2023



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo

**ELENCO E FIRMA DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE**

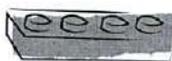
Il Documento del 15 maggio è stato sottoscritto dal coordinatore con tutti gli studenti

ELENCO STUDENTI		FIRMA
1	ALBANO GIULIANA	Albano Giuliana
2	BARBATO CAROLINA	Barbato Carolina
3	BARDETTI DE VILLANOVA GRAZIA	Barbetti De Villanova Grazia
4	CAFIERO GAIA	Cafiero Gaia
5	CELENTANO ANGELA	Celentano Angela
6	CICCO MIRIAM	Cicco Miriam
7	CIONE ANTONIA	Cione Antonia
8	COSTANZO MARTINA	Costanzo Martina
9	D'ERRICO GAIA	D'Errico Gaia
10	DELLA VOLPE SONIA	Della Volpe Sonia
11	FABOZZI CHIARA	Fabozzi Chiara
12	FIGLIETTI SIMONA	Figlietti Simona
13	LA RAGIONE SIMONE	La Ragione Simone
14	MASTRONARDI MARTINA	Mastronardi Martina
15	MUNCIGUERRA CONSIGLIA	Munciguerra Consiglia
16	NORMALE SUAMI	Normale Suami
17	PAGLIUCA FEDERICA	Pagliuca Federica
18	RUOCCO NOEMI	Ruocco Noemi
19	SARNATARO GIUSEPPE	Sarnataro Giuseppe
20	TAMBURRINO REBECCA	Tamburrino Rebecca

Aversa,



Amm. Finan  
e Marketing



Grafica e  
Comunicazione



Serv. per la San.  
e Ass. Sociale



Servizi Commerciali



Turismo