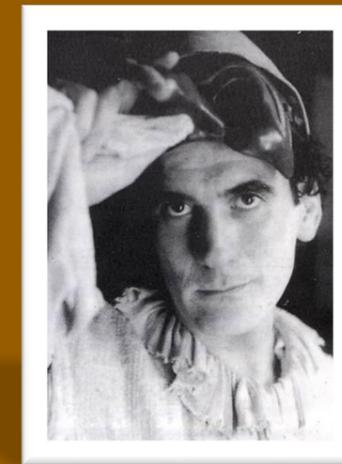


Conoscenza del territorio

Maschere a confronto: Pulcinella e Pierrot





TRAVAUX EN COURS....

Pierrot, il sognatore malinconico



La storia di questa maschera francese ha inizio in Italia, dove è nato Pedrolino o Pierrotto, dal quale Pierrot deriva. Era un servo come Arlecchino, Brighella e Pulcinella, ma più pacato, ingenuo e onesto. Pierrot era un tipo sentimentale e, soprattutto a partire dall'Ottocento, ha assunto le caratteristiche del personaggio triste, malinconico per amore, sognatore. Era completamente vestito di bianco, con un berretto scuro, il viso infarinato, la lacrima che scendeva sulle gote e l'inseparabile mandolino per accompagnare i canti amorosi.

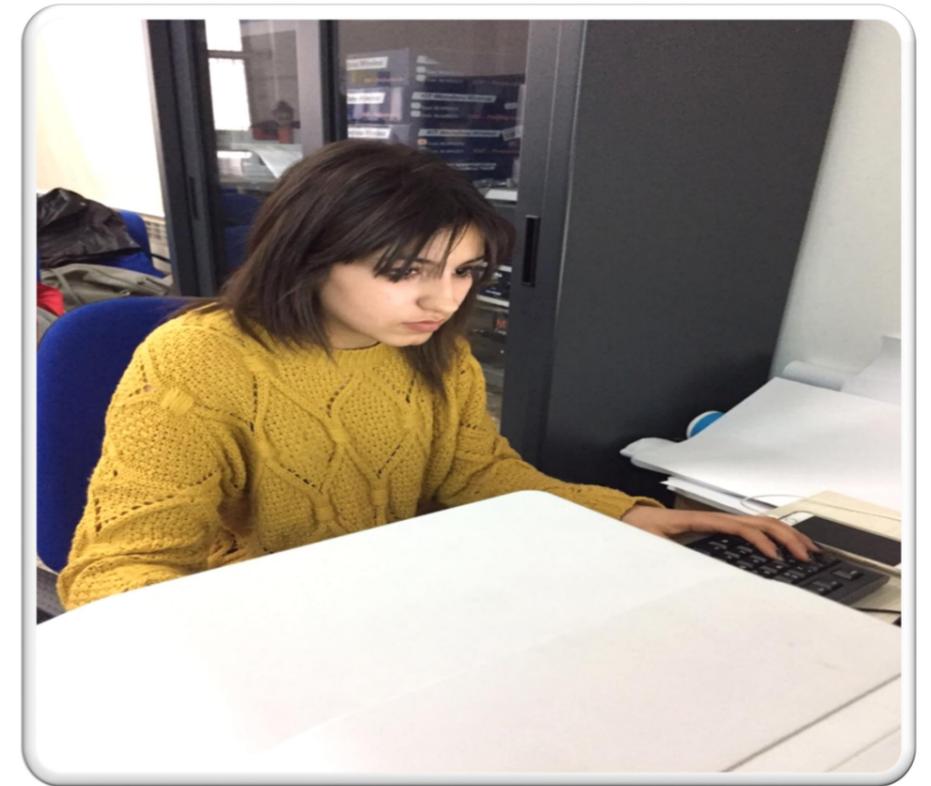
Pulcinella, il simbolo di Napoli

Insieme alla pizza e al golfo con il Vesuvio sullo sfondo, è diventato il simbolo di Napoli: essendo semplicione e pigro, generoso e spontaneo, incarnava infatti alla perfezione la filosofia di vita dei napoletani.

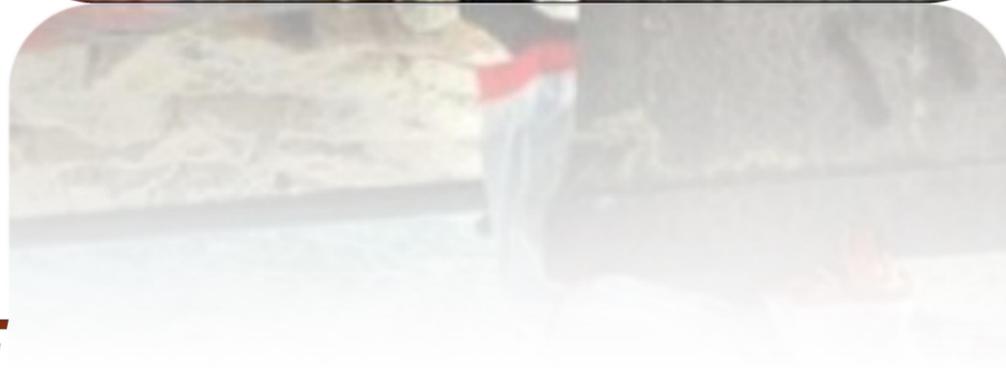
Era in continua lotta contro le avversità e le durezze della vita. Tormentato dalla fame, esuberante, trascorreva le giornate nel miraggio di un terno al lotto, tra una carezza di sole e le note di una canzone. Il nome deriva dal latino *pullicenus*, "piccolo pulcino", con il significato di uomo impacciato e sprovvisto. In Francia è diventato *Polichinelle*, in Gran Bretagna *Punch*.



LES TRAVAUX



CONTINUENT.....



LA MÉLANCOLIE

